



ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΗ ΗΧΩ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ...

30 Μαΐου 2015 - Διεθνής Ημέρα Μουσείων Εκδήλωση ΔΜΚΟ στα Καλάβρυτα

Διαβάστε στην
ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΗ ΗΧΩ

Σελ. 1
Μνημόσυνο για τον Ιεράρχη
Π. Π. Γερμανό

Σελ. 1
Άνοδος Α.Ε. Καλαβρύτων
στη Β' Κατηγορία

Σελ. 6
Σπύρος Χαριτάτος «...Νοιώθη
τυχερός που έζησα ανατολή ηλίου
στη Νεραϊδοράχη»

Σελ. 7
Λαμπρός εορτασμός της Π.Ε. στην
Ι.Μ.Μ. Σπηλαίου για την Ιστορική
Μάχη του 1827

Σελ. 7
Απάντηση του Δήμου Καλαβρύτων
στο ερώτημά μας για τον βιολογικό
καθαρισμό της πόλης μας

Σελ. 8
«Διεκδίκηση γερμανικών οφειλών -
γερμανικές αποζημιώσεις»

Σελ. 8
Επίσκεψη στις Βρυξέλλες
του **ΣΩΤΗΡΗ ΧΑΜΑΚΙΩΤΗ**

Σελ. 9
Ο Υπουργός προστασίας του πολίτη
κ. Γιάννης Πανούσης στα Καλάβρυτα

Σελ. 10
Μνήμη Σπύρου Πολυδώρου
του **ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΦΕΛΟΥΚΑ**

Σελ. 11
«Ζωή σαν κωμωδία»

7 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΗ ΗΧΩ

Εκδήλωση - διάλεξη με θέμα: «Τα "όπλα" της μνήμης: οι Τόποι Θυσίας ως απάντηση στο σύγχρονο ναζισμό», διοργάνωσε το Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος (Δ.Μ.Κ.Ο.) στα πλαίσια της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων με ομιλητή τον κ. Κωστή Παπαϊωάννου, Γ.Γ. Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Υπουργείου Δικαιοσύνης.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 30 Μαΐου 2015 και ώρα 8:00 μ.μ. στην αίθουσα εκδηλώσεων της πρώην Μαθητικής Εστίας Καλαβρύτων.

Χαιρετισμός του Προέδρου του Δ.Σ. του Δημοτικού Μουσείου Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος κ. Χρίστου Φωτεινόπουλου:

«Η σημερινή εκδήλωση εντάσσεται στο πλαίσιο εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων. Το Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος προγραμματίσει για το φετινό εορτασμό δύο δράσεις: η πρώτη πραγματοποιήθηκε στις 17 Μαΐου στους εκθεσιακούς χώρους του Μουσείου, σ' ένα χώρο «ζωντανό μάρτυρα» του παρελθόντος, εκεί όπου στεγάζεται και διδάσκεται η μνήμη των Καλαβρύτων: τα ιστορικά και τραγικά γεγονότα του Δεκέμβρη του '43.

Η εκδήλωση περιελάμβανε - εκτός των άλλων - την ενημέρωση των επισκεπτών μέσα από τις συγκλονιστικές βιομαρτυρίες των διασωθέντων και επιζώντων για τα εγκλήματα που διέπραξαν το Δεκέμβρη του '43 οι γερμανικές δυνάμεις κατοχής κατά της πόλης μας και της ευρύτερης περιοχής: για τους εκατοντάδες αθώους πολίτες που εκτελέστηκαν, για τις περιουσίες που διηρπάγησαν, για τα σπίτια, τα χωριά και τα μοναστήρια που πυρ-

πολήθηκαν, βάσει ενός οργανωμένου σχεδίου ολοκληρωτικής καταστροφής των Καλαβρύτων και της ευρύτερης επαρχίας, το οποίο εξυφάνθηκε απ' τη ναζιστική Γερμανία στα πλαίσια ενός «ολοκληρωτικού πολέμου» που δεν διέκρινε μεταξύ εμπολέμων και αμάχων.

συνέχεια στη σελ. 3



ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΕΡΑΡΧΗ Π. Π. ΓΕΡΜΑΝΟ

Από το Σύλλογο Καλαβρυτινών Πειραιώς έγινε στην Ι.Μ. Αγίας Λαύρας και κατά την καθιερωμένη ημερομηνία, δηλαδή την 30η Μαΐου, το μνημόσυνο του Παλαιών Πατρών Γερμανού, ο οποίος είναι το σύμβολο της έναρξης της ελληνικής επανάστασης από τα Καλάβρυτα, στον ιστορικό ναό.

Πολλοί Καλαβρυτινοί και φίλοι των Καλαβρύτων παρέστησαν και εν συνεχεία προσεφέρθη καφές στο αρχονταρίκι της Ιεράς Μονής.

Η Ένωσή μας συμμετείχε και φέτος με πολλή μέλη μας παρόντα. Όλα εξελίχθη-



καν με τον πρέποντα σεβασμό στη Μνήμη και την Ιστορία.

Ο Άγιος Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Αγίας Λαύρας Ευσέβιος με μεστά και συγκινητικά λόγια αναφέρθηκε στον Π.Π. Γερμανό και τη Μονή της Αγίας Λαύρας, εξαιρώντας την προσφορά τους στο Έθνος. Επίσης, εκφράστηκε επαινετικά για την προσήλωση των Συλλόγων και ιδιαίτερα του κ. Θανάση Χρονόπουλου, στη διατήρηση της Ιστορικής μνήμης και τον οφειλόμενο σεβασμό.

Ακολουθεί η ομιλία του προέδρου της Ένωσης Καλαβρυτινών Πειραιά κ. Αθανάσιου Χρονόπουλου:

συνέχεια στη σελ. 6

ΑΝΟΔΟΣ ΑΕΚ ΣΤΗ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Μεγάλη γιορτή για το ποδόσφαιρο στα Καλάβρυτα

Την Δευτέρα 25/5/2015, στο Δημοτικό Στάδιο Καλαβρύτων, μετά από τη λήξη του τελευταίου αγώνα Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου της Αθλητικής Ένωσης Καλαβρύτων (ΑΕΚ) με τα Σταφιδάληνα (νικήτρια η ΑΕΚ με το ευρύ 5-1), πραγματοποιήθηκε, παρουσία Επισήμων-Φορέων-Αρχών και ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟΥ, μια φαντασμαγορική και άρτια οργανωμένη από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΑΕΚ (Ηρακλή Παπαγεωργίου - Παναγιώτη Βαρβιτσιώτη - Νικόλαο Παπαδάτο του Γεωργίου - Νικόλαο Παπαδάτο του Ιωάννου - Λεωνίδα Βασιλόπουλο - Θεόδωρο Παπαδόπουλο - Νικόλαο Ραζή - Νικόλαο Πατερέλη και Ιωάννη Θεοδοσίου) και τον Οργανισμό Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Καλαβρύτων (Πρόεδρος Ευθύμιος Τζοβόλος) Γιορτή Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπου η ΑΕΚ δίκαια χρίστηκε Πρωταθλήτρια στον Όμιλό της. Μια ΑΕΚ που γιόρτασε την άνοδό της στην Β' Κατηγορία, τερματίζοντας με 80 βαθμούς, 1η και μοναδική ΑΗΤΤΗΤΗ ανάμεσα στις

112 Ομάδες του Ερασιτεχνικού Πρωταθλήματος, σημειώνοντας 88 τέρματα και δεχόμενη μόνο 13 (ρεκόρ καλύτερης άμυνας).

Ο Πρόεδρος **Ηρακλής Παπαγεωργίου**, φανερά συγκινημένος, εκφώνησε την ομιλία του, παρουσιάζοντας το χρονικό της εξαιρετικής χρονιάς για το Ποδοσφαιρικό Τμήμα, ευχαριστώντας όλους, ανάμεσά τους: τους 30 ποδοσφαιριστές της Ομάδος, τον αρχιτέκτονα της ανόδου Προπονητή **Γιάννη Παλαιολογόπουλο**, τους βοηθούς του **Τάκη Βαρβιτσιώτη - Παναγιώτη Σκάρπα**, τους συμβάλλοντες στις Ακαδημίες (με τα 60 παιδιά ηλικιών από 9-13 ετών) του Συλλόγου **Γιώργο Κουγιά - Γρηγόρη Τσουρουφλή - Δημήτρη Παπαδόπουλο**, τους γιατρούς της Ομάδας **Νικόλαο Ραζή - Θεόδωρο Νασιώτη - Κώστα Ζέτο**, το ΔΣ, το Δήμο Καλαβρύτων και τους λοιπούς χο-



ρηγούς, τους γονείς των παιδιών και την Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων (ΕΠΣ) Αχαΐας. Επιπλέον έκανε σημαντική αναφορά και στα δύο άλλα τμήματα του Συλλόγου: το Μπάσκετ που πραγματοποιεί αξιοπρεπή εμφάνιση και το Τμήμα Ρυθμικής Γυμναστικής που υπό την άξια Καθηγήτρια **Αλεξία Ζαχαριουδάκη** απασχολεί 51 μικρές Αθλήτριες σε μια σύνθεση Τέχνης και Αθλητισμού.

συνέχεια στη σελ. 5

ΣΤΗΛΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

- Πες μας τη γνώμη σου -

Πες μας... τι σ' ενοχλεί στην πόλη μας και νομίζεις ότι θα μπορούσε ν' αλλάξει, τι θα ήθελες να γίνει ακόμη για να βελτιωθούν τα πράγματα.

Πες μας... η ανταπόκριση στα αιτήματά σου, όταν απευθύνεσαι στους φορείς της πόλης, είναι αυτή που περιμένεις ή χρειάζεται να γίνουν κάποια επιπλέον βήματα για να βελτιωθεί η υπάρχουσα κατάσταση;

Πες μας... ό,τι άλλο εσύ βλέπεις που πρέπει να γίνει θέμα συζήτησης με τους αρμοδίους και με χαρά θα δημοσιεύσουμε και τις αρνητικές κρίσεις, πιστεύοντας ότι η καλοπροαίρετη κριτική αποτελεί στοιχείο προόδου και εξέλιξης.

Η στήλη αυτή αγαπητέ συμπατριώτη είναι αποκλειστικά δική σου. Στο χώρο αυτό θα δημοσιεύεται η δική σου φωνή για τα ζητήματα που απασχολούν τη γειτονιά σου και την πόλη μας με στόχο να ενημερώνονται ευθέως οι υπεύθυνοι σε επίπεδο Περιφέρειας, Δημοτικής Αρχής και Τοπικών Υπηρεσιών.

Προτάσεις, Απόψεις, Παρατηρήσεις είναι η κατάλληλη συνταγή για την ανάδειξη των προβλημάτων και την ενεργοποίηση των αρμοδίων για την αντιμετώπισή τους. **Η ευαισθητοποίησή μας προς την κατεύθυνση αυτή είναι υποχρέωση όλων μας.**

ΕΦΥΓΕ Ο ΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΑΤΣΕΠΑΣ

Δυστυχώς αυτό που όλοι εμείς οι συγγενείς του, οι φίλοι του, οι συμπατριώτες του και όσοι τον είχαν γνωρίσει από κοντά απευχόμαστε, συνέβη... **Έφυγε από κοντά μας σε ηλικίας 79 χρονών ο Τάκης Δημητρόπουλος - Κατσεπας.**

Απεβίωσε στις 2/6/2015 και κηδεύτηκε στις 3/6/2015 και ώρα 4.20 το απόγευμα, στο Μάνεσι όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε.

Το 1961 σε ηλικία 25 χρονών, έφυγε για την Αθήνα όπου γράφτηκε και παρακολούθησε σπουδές στο θέατρο Τέχνης του ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ, ενώ παράλληλα εργαζόταν στο Τελενείο του Πειραιά ως Εκτελεστικός. Έμεινε σε αυτή την υπηρεσία μέχρι το 2000 που συνταξιοδοτήθηκε, ενώ για πολλά χρόνια επέζησε εκπροσώπησε τους συναδέλφους του. Έχει τέσσερα αδέλφια, την Σοφία, τη Χριστίνα, τον Αντώνη και το Βασίλη (Γούλια).

Δεν θα ξεχάσω ποτέ τα καλοκαίρια στο Ασάνι, μικρά παιδιά τότε, που περιμέναμε στο πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής να έρθει ο Τάκης, ο αγαπημένος μας θείος, να ακούσουμε τις ιστορίες από τα παιδικά του χρόνια, από τα χρόνια που ήταν μαθητής στο γυμνάσιο στα Καλάβρυτα, ιστορίες για το πώς επιβίωσαν στη φτώχεια της μεταπολεμικής Ελλάδας, τις σκανδαλιές που έκαναν με τους συμμαθητές του.. Ιστορίες που μας μάθαιναν όμως τον τρόπο να αγαπάμε τον τόπο μας. Ιστορίες που μας μάθαιναν ότι όλα αυτά που θεωρούσαμε δεδομένα και τα βλέπαμε καθημερινά στα χωριά μας, ήταν αυτά ακριβώς που έκαναν τον τόπο μας μοναδικό, γιατί απλούστατα, δεν υπάρχουν σε άλλα μέρη.

Αργότερα που ήμουν φοιτητής στην Αθήνα, όποτε τον επισκεπτόμουν στο σπίτι του στο Θησείο με θέα την Ακρό-

πολη, πάντα με ρωτούσε με νοσταλγία για τα χωριά μας, για τους γονείς μου, για τα ξαδέλφια του την Κική, τον Πάνο και τον Ανδρέα τον Παπανδρέου.

Τελευταία φορά που τον επισκέφτηκα στο σπίτι του, δε δίστασε, με θάρρος να μου πει για το πρόβλημα υγείας που τον ταλαιπωρούσε. Χαμηλόφωνα για να μην τον ακούσει η αδελφή του η Σοφία. Το αντιμετώπισε έτσι θαρραλέα μέχρι το τέλος.

As είναι ελαφρύ το χόμα που θα τον σκεπάσει...

Ευχαριστούμε τον Βασίλη Αποστολόπουλο, ανιψιό του αείμνηστου Προέδρου της Ένωσής μας Τάκη Αποστολόπουλο, για τα αποχαιρετιστήρια λόγια του, που ανήρτησε στην ιστοσελίδα «KALAVRITANET», την οποία διαχειρίζεται με τον συμπατριώτη μας Θεόδωρο Παπαδόπουλο.

Η Ένωση Καλαβρυτινών Αθήνας εκ-



φράζει τα θερμά συλλυπητήρια της για την απώλεια του αγαπητού και αξεχάστου Τάκη Δημητρόπουλου (Κατσεπας) στην οικογένειά του. Ο Τάκης ήταν Δυναμικό και ενεργό μέλος της Ένωσής μας, καθώς και τακτικός συνεργάτης της εφημερίδας μας.

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Απεβίωσε στις 2 Μαΐου 2015 στο Σικάγο των Η.Π.Α. σε ηλικία 93 ετών

Η Καλλιόπη ήταν κόρη του Παναγιώτη και της Ελένης Λούτση και αδελφή των Σούλης, Μάκης, Κώστα και Γιάννη Λούτση.

Η κηδεία της έγινε στο Σικάγο, σύμφωνα με το Ορθόδοξο ελληνικό τυπικό. Πλήθος ομογενών του Σικάγου τη συνόδευσαν στην τελευταία της κατοικία.

Όσοι τη γνωρίσαμε θυμόμαστε μία αρετή της, την καλοσύνη.

Η Καλλιόπη ήταν αγωνίστρια της ζωής. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στα Καλάβρυτα. Σε νεαρή ηλικία παντρεύτηκε το Βασίλη Χρυσανθακόπουλο, καταγόμενο από το Καλλιφώνιο και απέκτησαν μία κόρη, την Ελένη.

Ο Βασίλης πολέμησε ως στρατιώτης στο αλβανικό μέτωπο και μετά το πέρας του αλβανικού έπους, επέστρεψε στα Καλάβρυτα σώος. Όμως η μοίρα του επικύλησε τραγικό τέλος. Στις 13.12.1943 εκτελέστηκε από τους θηριώδεις Γερμανούς μαζί με τους άλλους Καλαβρυτινούς και μαζί με τον πεθερό του Παναγιώτη Λούτση και τους κουνιάδους του Παύλο και Θεόδωρο.

Η ζωή συνεχίστηκε και η Καλλιόπη ξαναπαντρεύτηκε τον Φώτη Παπαδη-

μητρόπουλο καταγόμενο από το Σκεπαστό Καλαβρύτων.

Απέκτησαν δύο γιους το Γιώργο και το Γιάννη.

Το 1955, ακολουθώντας την μοίρα πολλών Ελλήνων, μετακόπησε οικογενειακά στο Σικάγο.

Εκεί η ζωή την αντάμειψε και χάρη στην εξυπνάδα, την τιμιότητα και την εργατικότητα όλων των μελών της οικογένειάς της, πρόκοψε, είδε παιδιά, εγγόνια, δισέγγονα.

Έφυγε πλήρης ημερών, ήρεμη και πολύ αγαπημένη απ' όλους όσοι τη γνωρίσαμε.

As είναι ελαφρύ το χόμα που τη σκεπάζει.

Αμαλιάδα, 25.05.2015

Η νύφη της Γεωργία Φαρμάκη, σύζυγος Γιάννη Λούτση

Η Ένωση Καλαβρυτινών Αθήνας εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στην οικογένεια της εκλιπούσας.



ΜΝΗΜΗ ΛΥΚΟΥΔΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Πολυαγαπημένο μου αδερφέ Αποστόλη, Έφυγες ξαφνικά και απρόσμενα από κοντά μας.

Άφησες πίσω σου ένα ανεκπλήρωτο κενό και τα πικραμένα λόγια μου είναι πολύ φτωχά και ανήμπορα να εκφράσουν τον αμέτρητο συγκλονισμό για την πράγματι μεγάλη, για μένα και την οικογένειά μας, απώλειά σου.

Όταν πήρα την απίστευτη είδηση του χαμού σου, άφατος πόνος και οδύνη πότισαν την ψυχή μου, κάλυψαν τη ζωή μου και βύθισαν σε πένθος τη σκέψη μου, το μυαλό μου και κάθε τι γύρω μου.

Δεν ήσουν ποτέ μακριά μου όταν σε χρειαζόμουν και σήμερα βλέπω πόσο πολύ μετράει η απουσία σου, πόσο πολύ μου λείπεις αδελφέ μου.

Όλοι, συγγενείς, φίλοι συμπατριώτες μας, είχαν να θυμηθούν και να πουν ένα καλό λόγο για σένα και αυτό απόλυτο τον πόνο και με έκανε νοιώθω περήφανη που ήσουν αδελφός μου.

Όλοι σ' αγαπούσαν και σ' εκτιμούσαν, γιατί όπου πατούσες και όπου πέραγες άφηνες πάντα μία αύρα καλοσύνης, τρυφερότητας και λεβεντιάς.

Είχες για τον καθένα και την καθεμία μας «φυλαγμένο» μέσα σου ένα λόγο στοργής, στήριξης, κατανόησης και αισιοδοξίας για το δύσκολο αύριο.

Δεν νοιώθω ότι υπερβίβα, χαρακτηρίζοντας σε ως σπάνιο άνθρωπο, με πάρα πολλά προτερήματα και αρετές. Υπήρξες αδελφέ μου ένας άνθρωπος ευαίσθητος, γενναιοδωρος, πρόσχαρος, ειλικρινής, ευθύς, άγιος οικογενειάρχης και πάνω απ' όλα ένας ωραίος

«Καλαβρυτινός».

Εύχομαι να είναι ελαφρύ το χόμα που σε σκεπάζει και να ξέρεις ότι ο σεβασμός και η αξιοπρέπεια θα συνοδεύουν το όνομά σου και την θύμησή σου.

Πάντα θα ζεις στην σκέψη μου και η μνήμη σου γλυκιά μου αδελφέ είναι ζωή.

Η αδελφή σου Ελένη Κανακάρη



Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Ένωσης Καλαβρυτινών Αθήνας, εκφράζουμε τη βαθύτατη θλίψη μας για την απρόσμενη απώλεια του ιδιαίτερα αγαπητού σε όλους μας συμπατριώτη και εκλεκτού μέλους της Ένωσης, Απόστολου Λυκούδη.

Στην αγαπημένη του σύζυγο Ελευθερία, στα αδέρφια του και στους οικείους τους εκφράζουμε από καρδιάς τα θερμά συλλυπητήρια όλων των μελών μας, δηλώνοντας την αμέριστη συμπαράστασή μας στην οικογένειά του.

Ο Απόστολος Λυκούδης θα μείνει για πάντα αξεχάστος στη μνήμη μας σαν ένας εξαιρετός φίλος και υπέροχος άνθρωπος, αλλά και σαν ένας ξεχωριστός Καλαβρυτινός, που έδινε την ψυχή του για τον τόπο μας και την πρόοδο της Ένωσής μας.

Σωτήρης Ι. Τσενές

ΝΙΚΟΣ ΤΖΕΝΟΣ

Όπως όλοι οι Καλαβρυτινοί με βαθύτατη οδύνη πληροφορηθήκαμε το θάνατο του Νίκου Τζένου, συμπατριώτη και φίλου. Θάνατος πρόωπος και γι' αυτό

πιο λυπηρός. **Θερμά Συλλυπητήρια στην οικογένειά του.**

Ένωση Καλαβρυτινών Αθήνας

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Η Ένωσή μας αντλεί τη δύναμή της και την περαιτέρω ανάπτυξη της από τα μέλη της και την αγάπη όλων μας για τα Καλάβρυτα. Ευελπιστώντας στην ενίσχυση και τη στήριξη της Ένωσής μας, καθιερώνουμε στην εφημερίδα μας τιμητική στήλη προσφορών.

Στη στήλη αυτή θα ανακοινώνονται οι παντός είδους προσφορές που θα γίνονται από τα Μέλη και τους φίλους της Ένωσής μας. Περιμένουμε την ευγενική ανταπόκρισή σας για την υποβοήθηση του έργου μας και την εκπλήρωση των σκοπών της Ένωσής μας. **Σας ευχαριστούμε θερμά!**

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Καρακάση Βάσω 50€ (αποδ. 475)
Πίκουλη Βασιλική 50€ (αποδ. 392)

Λυμπέρης Γεώργιος 20€ (αποδ. 393)
Τζουμάκας Χαράλαμπος 200€ (αποδ. 394)
Παπαπαναγιώτου Κώστας, Ξενοδοχείο «KANYON» 200€ (αποδ. 395)

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Οικογένεια Γιάννη Λούτση 50€, εις μνήμην Καλλιόπης Παπαδημητροπούλου, το γένος Λούτση (αποδ. 396)

Ντίνος Χαμακιώτης - Κάλυψη εξόδων συνεργείου συντήρησης του κλιματιστικού. Μουσουλάς Κώστας - Κάλυψη εξόδων ασφαλιστηρίου συμβολαίου γραφείου της Ένωσας.

Παρακαλούμε όσοι καταθέτουν χρηματικό ποσό σε τράπεζα να αναγράφουν ακριβώς τα στοιχεία τους για την αποστολή της απόδειξης.

Ο Λογαριασμός για την ενίσχυση της Εφημερίδας μας και της Ένωσής μας είναι: **155/296074-57**

της Εθνικής Τράπεζας (Ένωση Καλαβρυτινών Αθήνας).

Παρακαλούμε στην έγγραφη απόδειξη της Τράπεζας να αναγράφετε απαραίτητα το ονοματεπώνυμό σας.

Για καθημερινή επικοινωνία με την Ένωση Καλαβρυτινών Αθήνας επικοινωνήστε στα: Τηλ.: 210 3839346, Fax: 210 3839875, E-mail: kalavrytiniixo@gmail.com

Περιμένουμε τα σχόλιά σας, τις υποδείξεις σας, το υλικό που θα θέλατε να δημοσιευθεί, καθώς και ό,τι άλλο θα μπορούσε να συνδράμει θετικά στην εφημερίδα της Ένωσής μας.

Ιδιοκτησία: Ένωση Καλαβρυτινών Αθήνας
Θεμιστοκλέους 1, 5ος όροφος
Τ.Κ. 10677
Τηλ.: 2103839346,
Fax: 2103839875
Εκδότης: Σωτήρης Ιωάν. Τσενές
Διευθυντής: Μαρία Καρύδη
Επιμέλεια Έκδοσης: Παναγιώτης Γ. Χάμψας
Τυπογραφείο: Δεκάλογος Ε.Π.Ε.
Αγαθίου 3, Τηλ.: 2106460338

συνέχεια από τη σελ. 1

Ιστορική πράξη, η οποία αποτελεί στίγμα στο σύγχρονο ευρωπαϊκό πολιτισμό και αναγνωρίζεται διεθνώς ως πράξη ντροπής για ολόκληρη την πολιτισμένη ανθρωπότητα.

Η δεύτερη δράση πραγματοποιείται σήμερα με θέμα σχετικό με το φαινόμενο του ναζισμού, ο οποίος κυοφόρησε τον όλεθρο του β' παγκοσμίου πολέμου και, δυνάμει, απειλεί τις σύγχρονες και μελλοντικές κοινωνίες. Αφορμή υπήρξε η έκδοση του βιβλίου με τον τίτλο «As μιλήσουμε καθαρά για την Ακροδεξιά» του συγγραφέα Κωστή Παπαϊωάννου, ενός στρατευμένου εκπαιδευτικού στην προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και στην πανανθρώπινη υπόθεση της ειρήνης, ο οποίος ανταποκρίθηκε με μεγάλη προθυμία στην πρόσκλησή μας και βρίσκεται απόψε κοντά μας. Βιβλίο που εκδόθηκε από την Ελληνική Ένωση για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, με την ευγενική χορηγία του ιδρύματος Friedrich-Ebert και που επικαιροποιεί επαρκέστατα και εναργέστατα το φαινόμενο του ναζισμού σε όλες τις εκφάνσεις του και τις πρακτικές του.

Σήμερα, ζούμε μια ιστορική παραδοξότητα: ο ναζισμός, το ολοκληρωτικό και αντι-ανθρωπιστικό αυτό φαινόμενο, που εμφανίστηκε στην ιστορία κατά το παρελθόν και που θεωρούσαμε παροπλισμένο ή πεθαμένο, διεκδικεί δυναμικά να καταλάβει μια θέση στο μέλλον των ανθρωπίνων κοινωνιών. Διεκδικεί δηλ. να ξαναζήσει «μια δεύτερη ζωή» σε βάρος της ανθρωπότητας.

«Ο ναζισμός», έλεγε σε μια συνέντευξή του ο Ιάκωβος Καμπανέλης - ο συγγραφέας του Μαουτχάουζεν - «δεν ήταν ιδέα ενός και μόνου διεστραμμένου εγκεφάλου. Ήταν η συμπύκνωση της νοσηρής πολιτικής αντίληψης εκατοντάδων χιλιάδων ατόμων, φορέων του μικροβίου του ρατσισμού, του εθνικισμού, της μισαλλοδοξίας, της τελικής λύσης όλων των προβλημάτων με τη βία, τη φωτιά και το τσεκούρι. Δεν άρχισε με τον Χίτλερ, γι' αυτό και δεν τον πήρε μαζί του, δεν εμφανίστηκε μόνο στη Γερμανία, γι' αυτό και δεν επανεμφανίζεται μόνο εκεί. Αλλά παντού όπου ουσιαστικά κοινωνικά προβλήματα τον τρέφουν. Και ο κίνδυνος τώρα δεν είναι η εμφάνιση ενός νέου Χίτλερ και η σπορά ενός άλλου μεγάλου πολέμου. Ο κίνδυνος είναι η αδιαφορία για τα αίτια που αναγεννούν τον ναζισμό και εν συνεχεία η απάθεια και η ανοχή για ένα φαινόμενο που μπορεί να εξελιχθεί σε μαζική διανοητική μόλυνση».

Τα αίτια της αναβίωσης του ναζισμού σαφώς και δεν είναι μονοσήμαντα και μονοπαραγοντικά, αλλά πολλών ειδών, όπως ισχύει για κάθε κοινωνικό φαινόμενο ή ορθότερα κοινωνικό γεγονός. Είναι η πολύπλευρη οικονομική, κοινωνική και πολιτική κρίση, είναι η ύφεση και η φτώχεια, το μεταναστευτικό, η ξενοφοβία, ο αντισημιτισμός, το ξεθώριασμα της συλλογικής μνήμης, τα κενά της μνήμης και της ιστορίας, τα λάθη, οι αδυναμίες και οι παραλείψεις



μας και τόσα άλλα που θα μπορούσε να αριθμήσει κανείς, που ευθύνονται για τον σταδιακό εκφασισμό της κοινωνίας μας. Ο φασισμός δεν επιβάλλεται απ' έξω· αναδύεται από το κύτταρο της κοινωνίας μας, μπορεί να εκβλησθεί από τον καθένα μας, υπό προϋποθέσεις και κάτω από συνθήκες αποσύνθεσης της κοινωνίας μας: Είναι το τερατόμορφο είδωλο μιας κοινωνίας που σαπίζει. Αυτόν τον έρποντα φασισμό της «διπλανής πόρτας», του «ξεπεσμένου φοβικού εαυτού μας» έχουμε χρέος να πολεμήσουμε πριν καταλάβει όλη μας την ύπαρξη, την ατομική και συλλογική.

Γύρω μας βλέπουμε να βλαστάνουν και να φουντώνουν νεοναζιστικά μορφώματα και φασιστικές πρακτικές, που θυμίζουν άλλες εποχές, που εκτρέπουν την κοινωνία μας στον φανατισμό και τη μισαλλοδοξία και απειλούν να την εκτροχιάσουν από τη δημοκρατική της πορεία.

Τα φασιστικά μορφώματα επιδίδονται σε πράξεις βίας και χυδαιότητας καταπατώντας ανθρώπινα δικαιώματα, προσβάλλοντας την ανθρώπινη αξιοπρέπεια και τη ζωή. Άνθρωποι που δεν έχουν το ίδιο χρώμα, το ίδιο θρήσκευμα, με πρόσχημα τη δήθεν εθνικοφροσύνη και το υποκριτικό ενδιαφέρον για το μέλλον του τόπου, στοχοποιούνται. Η ρητή προπαγάνδα κατά των μεταναστών και η ρατσιστική βία έχει πάρει ανησυχητικές διαστάσεις. Αρκεί να διατρέξουμε ιστοσελίδες και μέσα κοινωνικής δικτύωσης, τα οποία πλέον βριθουν ρατσιστικών, αντισημιτικών και ανοιχτά ναζιστικών κειμένων για να δούμε τις διαστάσεις του φαινομένου και τη διάχυσή του στον κοινωνικό ιστό.

«Όλοι εμείς, πολίτες, φορείς, εκκλησία, εκπαιδευτικοί, γονείς, έχουμε υποχρέωση απέναντι στα παιδιά μας, απέναντι στους αγώνες των προγόνων μας, να μην αδιαφορήσουμε, ούτε να ανεχθούμε τέτοια φαινόμενα, αλλά με σύνεση και νηφαλιότητα, με κριτική σκέψη και επιχειρήματα να υπερασπίσουμε εκείνες τις αξίες και τις αρχές που προάγουν τη δημοκρατία, προστατεύουν τα ανθρώπινα δικαιώματα και την αξιοπρέπεια του ανθρώπου. Να προστατεύσουμε τη διαφορετικότητα, το δικαίωμα του κάθε ανθρώπου στην άλλη άποψη, το δικαίωμά του στην εργασία, στην υγεία δείχνοντας μηδενική ανοχή

στην καταπάτηση θεμελιωδών ανθρωπίνων δικαιωμάτων».

Άλλωστε η αποψινή μας εκδήλωση αυτόν τον στόχο υπηρετεί: να δημιουργήσουμε ένα μέτωπο αφύπνισης και αντίδρασης στη νεοναζιστική «καταιγίδα». Αυτό το μέτωπο μπορούν να το διαμορφώσουν και οι μαρτυρικοί τόποι, όπως τα Καλάβρυτα, που δοκιμάστηκαν από τις γερμανικές κατοχικές δυνάμεις και που ως τόποι μνήμης κατορθώνουν «να σταματούν το χρόνο, να εμποδίζουν τη λησμονιά» και να σημαίνουν «μια θέληση να θυμόμαστε».

Σ' ένα μαρτυρικό τόπο, το Μαουτχάουζεν, μια αναθηματική στήλη υπενθυμίζει: «Εμάς μη μας ξεχνάς. Γιατί η λήθη του κακού είναι η άδεια για την επανάληψή του».

Τα δικά μας «όπλα» μνήμης εδώ στα Καλάβρυτα είναι ο ίδιος ο τόπος μας. Είναι το ΔΜΚΟ, ο Λόφος του Καπλή, οι Ρωγιοί, η Κερπινή, η Ζαχλωρού, το Βραχνί, το Σούβαρδο, η Αγία Λαύρα και το Μέγα Σπήλαιο, το Σκεπαστό, τα Λαπατοχώρια, τα Σουδενά, η Κλειτορία. Τόποι «διάσωσης της ιστορικής μνήμης», φάροι φωτός και γνώσης. Τόποι που μπορούν να μετατρέψουν αυτή τη μνήμη σε φωνή και σε διαμαρτυρία ενάντια στον έγκλημα, στη βία και το φασισμό και να ενδυναμώσουν την ιστορική συνείδηση προς όφελος της ειρήνης και των δικαιωμάτων των ανθρώπων και των λαών. Ο τόπος όμως δεν αρκεί· τόπος του ανθρώπου είναι η συνείδησή του και χρέος του η διαμόρφωσή της.

Η ομιλία του κ. **Κωστή Παπαϊωάννου, Γ.Γ. Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Υπουργείου Δικαιοσύνης:**

«Προσέρχομαι με δέος και αίσθημα ταπεινότητας στον τόπο του μαρτυρίου. Προσέρχομαι με το βάρος που έχουμε οι ζωντανοί μπροστά σε όσους νεκρούς αντίκρισαν το αποτρόπαιο πρόσωπο της κτηνώδους βίας. Προσέρχομαι με συντριβή στον τόπο, όπου έστησε γιορτή ο θάνατος. Στον τόπο που συγκαταλέγεται πλέον στις μεγάλες πληγές στο σώμα της γης και της μνήμης. Πιστέψτε με, δεν είναι ρητορικά σχήματα αυτά. Έχω έρθει και άλλοτε στα Καλάβρυτα, έχω συνοδεύσει μαθητές μου. Η τιμή που μου κάνετε να μιλήσω για τη θυσία των Καλαβρυτών είναι για μένα ύψιστη τιμή. Δεν ήρθα για να δώσω καμία απάντηση, δεν έχω απαντήσεις. Έχω ερωτήσεις μέσα μου.

Πώς στεκόμαστε σήμερα απέναντι στο τέρας που γέννησε αυτή τη βία; Γνωρίζουμε πως ο ολοκληρωτισμός, με όλη του την ισχύ, τη βία, το θάνατο, δεν μπορεί να σταθεί όρθιος μέσα στον ιστορικό χρόνο. Αρκούν όμως τα λίγα χρόνια της σύντομης πορείας του για να ανοίξουν μια βαθειά τομή στην ιστορία. Τα 12 χρόνια της ναζιστικής Γερμανίας είναι μια τέτοια τομή. Μια αρχαιολογική, εμβληματική τομή. Το πέρασμα από την απόλυτη ισχύ, στην απόλυτη κατάρρευση. Η πτώση στο βράθυρο συμπαρέσυρε την Ευρώπη στην απόλυτη καταστροφή. Στεκόμαστε σήμερα, 70 χρόνια μετά, μετά από κείνη την πτώση, με τα ίδια ερωτήματα που βασάνισαν τις μεταπολεμικές γενιές, γεννημένες ή αγέννητες στον καιρό που έγινε το κακό και μένουν αναπάντητα παρά το πέρασμα του χρόνου.

Πού ήμασταν τότε; Τι κάναμε τότε; Τι θα κάναμε αν; Τι θα έκανα σήμερα αν; Και μετά από μερικά χρόνια με την ακροδεξιά να φουντώνει στην Ευρώπη και το φάντασμα του ναζισμού να βρυχάται στη χώρα μας, πώς θα απαντήσουμε στο ερώτημα: Τι έκανα τότε; Λέει η Χάνα Άρεντ: «Οι συνηθισμένοι άνθρωποι από τους οποίους αποτελείται το κράτος, ιδίως σε δύσκολους καιρούς, είναι ο πραγματικός κίνδυνος». Είμαστε ένας τέτοιος κίνδυνος, εμείς, οι κανονικοί, συνηθισμένοι άνθρωποι; Λέει επίσης η Άρεντ: «Ο ιδανικός πολίτης της ολοκληρωτικής εξουσίας, δεν είναι ο φανατικός οπαδός, αλλά ο άνθρωπος ο οποίος δεν μπορεί να κάνει το διαχωρισμό γεγονότος και μύθου. Δεν ξέρει την πραγματικότητα της εμπειρίας. Δεν ξέρει τη διαφορά ανάμεσα στην αλήθεια και το ψεύδος. Αγνοεί τους κανόνες της σκέψης. Ένα τέτοιος συνδυασμός, δεν έγινε επιτυχής ποτέ στο παρελθόν σε κανένα είδος καθεστώτος. Ποια είναι η εμπειρία που τον επέτρεψε στο ναζισμό; Μα ακριβώς η απομόνωση του ανθρώπου ως προς την πολιτική σφαίρα, η αποξένωση από τους συνανθρώπους του, η απόλυτη στέρση συμμετοχής στον κόσμο. Μια από τις ριζικότερες και πιο απελπιστικές εμπειρίες του ανθρώπου. Πότε έγινε; Όταν υπήρχε οικονομική κατάρρευση και κοινωνική αποσάθρωση των μαζικών κοινωνιών».

Ρωτάω εγώ, λοιπόν, τον εαυτό μου και τον ρωτάω με τη φωνή του γιου μου: Τι έκανες όταν στην χώρα άνοιξε ξανά η μήτρα του ολοκληρωτισμού; Η μνησικακία, η μισαλλοδοξία, ο ρατσισμός, η λατρεία της βίας, η ρητορική του μίσους. Ρωτάω εσάς, τον καθένα, με τη φωνή των δικών σας παιδιών, των δικών σας μαθητών, των δικών σας εγγονών. Έκανες ό,τι μπορούσες για να πεις στο παιδί σου, στα παιδιά όλη, ότι η μαύρη μπλούζα με το μαϊνάνδρο, δε δίνει κάποια ταυτότητα, τα δένει ανεπαύθητα με την υπέρτατη διαχρονική ντροπή. Λέει ο Μίλαν Κούντερα: «Ο αγώνας του ανθρώπου ενάντια στην εξουσία, είναι ο αγώνας της μνήμης ενάντια στη λήθη».

συνέχεια στη σελ. 4




Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινών
Ολοκαυτώματος
Συγγρού 1-5, 250 01 Καλάβρυτα, Τηλ. & Fax: 26920 23646
E-mail: info@dmko.gr / www.dmko.gr
Municipal Museum of the Kalavryta Holocaust,
1- 5 Sygrou St, GR 250 01, Kalavryta - Greece
Ανοιχτό Τρίτη-Κυριακή
Open Tuesday- Sunday
Ώρες/Hours: 09:00-16:00
Κλειστό Δευτέρα
Closed Monday

συνέχεια από τη σελ. 3

Αυτό είναι το θέμα, αυτό είναι το θέμα μας, ειδικά εδώ στον τόπο του μαρτυρίου. Ο πιο δύσκολος, ο πιο ανθρώπινος πόλεμος, ο πόλεμος της μνήμης. Κατά τη διάρκεια του Β' παγκοσμίου πολέμου, μόνο στα Βαλκάνια οι Ναζί έκαψαν περίπου 1.000 χωριά, σύμφωνα με τα στοιχεία της Νυρεμβέργης. Αυτός ο αιματηρός ιστός, είναι ο δικός μας ιστός του μαρτυρίου. Είναι το δικό μας Νταχάου, το δικό μας Αουσβιτς. Αυτοί οι τόποι του μαρτυρίου, η αποβάθρα του σιδηροδρομικού σταθμού της Θεσσαλονίκης, που αποχαιρέτισε 50.000 Εβραίους στο ταξίδι προς το θάνατο, το Χαϊδάρι και η οδός Βασιλέως Γεωργίου, που μετονομάστηκε σε οδό Αγωνιστών Στρατοπέδου Χαϊδαρίου. Από κει περνούσαν τα καμιόνια προς το εκτελεστικό απόσπασμα. Εκεί πετούσαν σημειώματα με τη συγκλονιστική στη λιτότητα της φράση: «Πάω για εκτέλεση». Κώστας Χατζηγεωργίου, τραυματίας του Αλβανικού μετώπου, στο νοσοκομείο συνέχισε την αντιστασιακή του δράση. 23 Απριλίου του '44 και ενώ οδηγείται στον τόπο εκτέλεσης στη Ριτσώνα, πέταξε φωτογραφία του μικρού ανιψιού του, αυτός είναι ο αγώνας της μνήμης, από το καμιόνι φωτογραφία του μικρού ανιψιού του που είχε γράψει: «Εγώ πάω για εκτέλεση, το παιδί να το βγάψετε Κώστα». Η νίκη της μνήμης πάνω στο θάνατο, «το παιδί να το βγάψετε Κώστα».

Αυτοί οι τόποι είναι η δική μας θυσία στο βωμό της ναζιστικής καθαρότητας. Σε αυτούς τους τόπους προστρέχουμε σήμερα τρομαγμένοι από τα σύμβολα, τα εμβλήματα, τους λόγους, τις πράξεις, τους χαιρετισμούς, που παραπέμπουν στην ίδια εκείνη ναζιστική καθαρότητα. Στη μονομανή ενασχόληση με την κοινωνική παρακμή. Αυτό είναι το σύνθημα του Ναζισμού. Στη διαρκή επίκληση της ανωτερότητας της φυλής, του πολιτισμού, της ομάδας. Στην ύψιστη έννοια του καθαρού «εμείς». Στην αγάπη για το συλλογικό μας εαυτό, στο μίσος για τον άλλον, στη λατρεία της απόλυτης ομοιογένειας. Σε αυτούς τους τόπους του αίματος προστρέχουμε για να καταλάβουμε. Γύρω μας ξανακούγεται 70 χρόνια μετά, το «αίμα - τιμή», το αυθεντικό ναζιστικό σύνθημα στην ιστορική προοπτική της ναζιστικής ιδεολογίας. Ο οξύς ξενοφοβικός λόγος, ο αντισημιτισμός, η συνομοσιολογία, ο βαθεία ριζωμένος αντικομμουνισμός, ο εθνοφυλετισμός, η μνησικακία και μάλιστα μια μνησικακία που στα χρόνια του μνημονίου πήρε άλλες διαστάσεις και θεωρεί όσους διαφωνούν εθνοπροδότες, θεωρεί όλους τους πολιτικούς συλληθβδην κλειτοκράτες. Οι Ναζί εθνοκαθαριστές ξεκινάνε από τα εύκολα θύματα και στρέφονται κλιμακωτά εναντίον όλων.

Να το δεύτερο σύνθημα: «εναντίον όλων» και, δυστυχώς, αυτές τις ιδέες έσπευσαν να υπηρετήσουν και πολλοί άλλοι πολιτικοί και δημοσιογράφοι. Έβαλαν προσανάμματα για τη διάδοση της τυφλής οργής που ζητά κάθαρση επί δικαίων και αδικών. Και δυστυχώς και σήμερα ακόμα, ενώ είναι σε εξέλιξη η ποινική διερεύνηση εγκλημάτων που ενδεχομένως σχετίζονται με νεοναζιστικά μορφώματα, ορισμένοι πολιτικοί και, δυστυχώς, και πολιτικοί παράγοντες της χώρας, εξακολουθούν να στέλνουν αμφιλεγόμενα μηνύματα. Μιλώ για δηλώσεις ή ενέργειες που μπορούν να εκληφθούν σαν δεύτερες σκέψεις, σαν τύψεις για την αποφασιστικότητα που επιτέλους έδειξε η πολιτεία απέναντι στο φαινόμενο. Δεν προσφέρουν έτσι υπηρεσίες στη δημοκρατία. Γιατί η δημοκρατία μας άργησε πάρα πολύ, η πολιτεία, άργησε πάρα πολύ, οι δικαστικές αρχές άργησαν πάρα πολύ, κάναμε ότι δεν βλέπαμε. Το έβλεπε όλος ο πληθύνει εκτός από μας. Τώρα που επιτέλους κινήθηκε η πολιτεία, κινήθηκε η δικαιοσύνη, αν την αφήσουμε να κάνει τη δουλειά της.

Μιλάμε λοιπόν για το διαρκή πόλεμο της μνήμης. Αυτόν που καταξιώνει

ηθικά και πέρα από κάθε δήθεν επίκληση νομιμότητας, τη βαθεία ουσία του ανθρώπου. Μιλώ για τη μνήμη με τα λόγια του Αμερί. Λέει: «Μου φαινόταν ότι οι ακρότητες που είχα γνωρίσει στο πετσί μου ήταν συλλογικής φύσης, όσο έτρεμα τον ηλιοκαμένο αξιωματικό των ες - ες με το χιλιετικό περιβραχιόλιο, άλλο τόσο φοβόμουν τον απλό φαντάρο με τη φαιοπράσινη στολή. Αλλά ούτε και μπορούσα να αποδιώξω από τη μνήμη μου, την όψη των Γερμανών σε μια μικρή σιδηροδρομική αποβάθρα, όπου όση ώρα ξεφορτώνανε τα πτώματα από τα εμπορικά βαγόνια του μεταγωγικού τρένου και κατόπιν τα στοιβάζανε σε σωρούς, δεν είδα ούτε ένα από τα πρόσωπα να συσπάται από αποστροφή». Το συλλογικό έγκλημα και η συλλογική εξιλέωση ίσως και να ισοζύγισαν για να αποκαταστήσουν την ισορροπία μιας παγκόσμιας ηθικότητας.

Μιλώ για τη μνήμη, γιατί έστω και ένας να μείνει ζωντανός από όσους έμαθαν την ιστορία του μαρτυρίου, οφείλει να διαφυλάξει τη μνήμη. Οφείλει να ταράζεται, όταν ακούει σήμερα μέσα στην αίθουσα της Βουλής, τη λέξη «υπάνθρωπος». Γιατί ο όρος «υπάνθρωπος» προέρχεται από το σκληρό πυρήνα της ναζιστικής θεωρίας και συνειδήσης. Ο υπάνθρωπος ανήκε στις κατώτερες φυλές. Η ίδια η κατάταξη του σε αυτές, του αφαιρούσε την ιδιότητα του ανθρώπου και η εξόντωσή του, προσέξτε, ρευστοποιήση ληγόνταν, ήταν μέρος μιας διαδικασίας που δε γινόταν αντιληπτή με όρους αφανισμού ανθρώπων. Ο υπάνθρωπος λοιπόν, αρνητικό είδωλο του ανθρώπου, αντεστραμμένο και παραμορφωμένο σε συνθήκες καταστροφής της ανθρωπίνης ζωής, ανάγεται τεχνηέντως σε αιτία κοινωνικού κακού. Γίνεται ο κεντρικός στόχος που πρέπει να καταστραφεί. Αυτό όμως που καταστρέφεται όπως ξέρουμε, θέλουμε - δε θέλουμε, ξέρουμε, μετά το Αουσβιτς, μετά τα Καλάβρυτα, είναι όχι ένα αρνητικό είδωλο, αλλά το ίδιο το ανθρώπινο πρόσωπο. Ετούτο το χρώμα το ξέρει καλά. Γιατί η μνήμη είναι όπλο. Το ίδιο και η γλώσσα. Και η γλώσσα είναι όπλο. Η αναφορά σε υπάνθρωπους, δεν αποτελεί ζήτημα ορολογίας, ούτε τυχαία επιλογή της μιας ή της άλλης λέξης. Έχει να κάνει με τη χρήση της γλώσσας ως μέσου για την επίτευξη της καθαρότητας. Η εκτόξευση του όρου υπάνθρωπος, αποτελεί σήμα ότι πρέπει να απαλλαγεί από αυτούς το σώμα της κοινότητας του λαού. Και από τη στιγμή που θα ανευθούμε, έστω μια φορά, έστω μια στιγμή, κάποιος δίπλα μας να μιλάει για υπάνθρωπους, χωρίς να τον σταματήσουμε, χωρίς να ριζώσουμε πάνω του όλο το βάρος της ιστορίας, από κείνη τη στιγμή άνοιξε η τομή στο χρόνο. Έρχεται το «εναντίον όλων».

Δείτε ποιοι είναι σήμερα οι εχθροί του ελληνικού νεοναζισμού. Πρώτα οι ξένοι, όσοι δεν ανήκουν στο έθνος και στο κράτος, οι παραδοσιακοί ιστορικοί αντίπαλοι, ο εχθρικός διεθνής παράγοντας και πίσω τους πάντα ο σιωνισμός. Είναι οι εχθροί που βρίσκονται μέσα στον εθνικό κορμό. Μετά, δεύτερος εχθρός, δεύτερη ομάδα εχθρών, οι ημίαιμοι, οι μπάσταρδοι, αυτοί που ανήκουν στο κράτος, αλλά όχι στο έθνος. Έλληνες με άλλη θρησκεία, άλλη κουλτούρα, μειονοτικοί, μετανάστες, οι εντός ξένοι, αυτοί που είναι μέσα στον εθνικό κορμό, αλλά είναι ξένοι, τα ξένα κύτταρα μέσα μας. Τέλος, εκείνοι που ανήκουν και στο έθνος και στο κράτος, αλλά δεν θέλουν ή δεν αξίζουν να ανήκουν εκεί. Οι προδότες, η ελίτ που οδηγούσαν στην εθνική παρακμή, οι μειωμένης εθνικής συνειδήσης. Ποιοι είναι αυτοί; Όλοι. Αριστεροί, διανοούμενοι, διεθμιστές, κοσμοπολίτες, φιλελεύθεροι δεξιό, φίλοι των μεταναστών, ενεργούμενα των ξένων, οι μιναροί, οι ανώμαλοι, είναι τα άρρωστα κύτταρα του εθνικού κορμού. Εναντίον όλων λοιπόν.

Τη στιγμή που το κάστρο της μνήμης

κυριεύεται, ξεχύνεται στο δημόσιο χώρο η βία και η βία αυτή εκμεταλλεύεται μια ψευδαίσθηση, μια αυταπάτη της αφέλους μας δημοκρατίας. Δίνει την αίσθηση της αυτονομίας βίας. Ενός φαινομένου που δεν υποτάσσεται σε κάποια τελειολογία. Τι μας έλεγε; Στην αρχή, όταν υπήρχαν πολλά κρούσματα ρατσιστικής βίας, η επίσημη θέση της Ελλάδας ήταν: «Δεν υπάρχουν». Όταν έγιναν ακόμα περισσότερα, η επίσημη θέση ήταν: «Υπάρχουν, αλλά είναι μεμονωμένα περιστατικά, κάποιοι θερμοκέφαλοι». Όταν έγιναν ακόμα περισσότερα, τότε: «Ναι, βρε παιδί μου, είναι κάποιες ομάδες, αλλά δεν έχουν συγκεκριμένη ταυτότητα». Περνάγαμε διαρκώς, ολόένα ως χώρα, κάνοντας βήματα προς τα πίσω, μέχρι να παραδεχόμαστε το προφανές. Η εντύπωση αυτή είναι λανθασμένη. Η βία των «ταγμάτων εφόδου» αποτελεί ταυτόχρονα μήνυμα, μέσο και σκοπό. Η βία είναι ταυτόχρονα το πρόγραμμα και η προεκλογική υπόσχεση και η μετεκλογική υλοποίηση.

Η βία αποτελεί αυτόνομο μέγεθος, αλλά και έναν όρο απαραίτητο για την ίδια την ύπαρξη της οποίας νεοναζιστικής οργάνωσης. Βία απέναντι σε ποιον; Θα επιχειρήσω μια αναλογία και ελπίζω να με συγχωρέσετε. Θα φέρω μπροστά μας τους εκατοντάδες νεκρούς ανθρώπους αυτού του τόπου, αυτού εδώ του τόπου, τους ανθρώπους σας και θα φέρω μπροστά μας και τα θύματα της τυφλής νεοναζιστικής βίας των τελευταίων ετών, τον Πακιστανό Λουκμάν, τον Έλληνα Φύσσα. Δείτε τους εδώ μπροστά σας. Γιατί σκοτώθηκαν; Ποιος ήταν ο εχθρός; Ο εχθρός ήταν καταρχήν, φάνηκε και από τις μαρτυρίες των ντοκιμαντέρ, ο εχθρός ήταν καταρχήν κυρίως το σώμα, το ίδιο το σώμα. Στο σώμα στοχεύει η βία με τρόπο φαντασμαγορικό. Πρόκειται για τη βία της εξόντωσης. Επιχειρείται η διάρρηξη του σώματος, η θραύση του. Τα όπλα χτυπάνε τα γυμνά από όπλα σώματα, όπως εδώ, αλλά και οι πολλοί επιτίθενται στον ένα. Τον χτυπούν πριν και αφού πέσει κάτω. Χρησιμοποιούν όπλα και εργαλεία πόνου και πλήξης του σώματος.

Η βία χτυπάει τον άλλο. Ο άλλος από πρόσωπο και σώμα γίνεται όγκος. Η μάζα του μικραίνει όσο κουλουριάζεται, μέχρι να γίνει λεκές, να σβήσει. Η βία αυτή του κλέβει ό,τι του χαρακτηρίζει, την ίδια την ανθρώπινη ιδιότητά του. Τον αναιρεί ως πρόσωπο. Η βία ανοίγει πληγές, εισχωρεί στο σώμα. Προκαλεί αντιδράσεις, αντιδράσεις που κυριεύουν το θύμα από τα μέσα, φόβος, πόνος, απελπισία, παθητικότητα. Αυτό που σπάει τον άνθρωπο και κλονίζει τη θέση του στον κόσμο, δεν είναι η παραμορφωτική προσβολή του σώματος μόνο. Είναι αβοήθητος, εκθειμένος στη βία, που τον υποτάσσει συνολικά ως ολότητα. Δεν πρόκειται απλώς για μια εξωτερική φυσική διαδικασία, είναι ένας βιασμός που ξεπερνάει τη στιγμή, ρίχνει σκιά πάνω στην υπόλοιπη ζωή του, είναι μια καταστροφή της *conditio humana*, της ανθρωπίνης κατάστασης. Είναι βία που αναιρεί τις ίδιες τις βασικές έννοιες, που αρθρώνεται ο ανθρώπινος λόγος. Είναι τελικά η απόλυτη, εξαχρειωτική κυριαρχία πάνω στο σώμα του άλλου, μια συμβολική τελειτή κάθαρσης, εκμηδενισμού.

Το δυσκολότερο μέρος αυτής της αλυσιδής του αίματος, που κρατάει δεκαετίες, είναι να ακουστεί η φωνή των θυμάτων, να ακουστούν με τη φωνή των νεκρών των στρατοπέδων, των νεκρών και των επιζώντων από τα καμένα χωριά ή τα μπλόκα, γιατί το πάσχον σώμα αντιστέκεται. Η μαρτυρία αρχίζει από τη στιγμή που ο άνθρωπος έχει ξε-



περάσει την κατάσταση της κραυγής, όταν μπορεί να μιλήσει. Η μαρτυρία είναι η εξιδανίκευση αυτής της κραυγής. Ο πόνος δεν είναι πάντα ανακοινωνισμός, δεν είναι πάντα αναπαραστάσιμος, δεν μπορεί πάντα να καταδειχθεί.

Ο ναζισμός εκθρεύεται τον ανθρώπινο λόγο. Με εκκαθαριστική επιθετικότητα ορμάει στα γραπτά κείμενα, με μίσος στρέφεται στα βιβλία, θέλει να ακυρώσει τη δύναμη των λέξεων, άρα και τις μαρτυρίες που έλεγε πριν. Θέλει να καταστρέψει τον όγκο της ύποπτης γνώσης και τους δημιουργούς της μαζί. Οι φρουροί αυτής της ναζιστικής ομοιογένειας, θα απελευθερώσουν δήθεν τους ανθρώπους από τις αντιφάσεις, τις αμφιθυμίες που γεννάει η γνώση. Δεν μπορούν, δεν θέλουν να το κάνουν με την πειθώ, το κάνουν με τη βία. Δείτε πως τα τελευταία χρόνια και στη χώρα μας ζήσαμε και επιθέσεις εναντίον πνευματικών ανθρώπων, καλλιτεχνών, δασκάλων. Γιατί δύσκολα κρύβεται αυτή η εναντίωση, το μίσος για την ανθρώπινη σκέψη που είναι θεμελιακή στο ναζισμό. Και πίσω από την υπόσχεση ότι τα βιβλία θα οδηγηθούν στη χαμηλότερη της ιστορίας, αυτό έχουμε ακούσει, δύσκολα κρύβεται η αρχετυπική ιδέα του αφανισμού της ίδιας της νόησης, η καύση των ιδεών. Στο θέατρο της βίας κατά της νόησης, η φωτιά είναι το πιο εμβληματικό θέμα. Βιβλία έκαιγαν και στις πλάτες στο Βερολίνο. Η συμβολική της δύναμη είναι η απόλυτη κάθαρση, που μόνο δια της καύσης μπορεί να έρθει. Η φωτιά θανατώνει το σώμα της σκέψης, η καύση του βιβλίου είναι μια πολλαπλή θανάτωση των λέξεων, των ιδεών, τελικά του ίδιου του συγγραφέα.

Ξαναγυρνώ στη μνήμη. Θυμάμαι την έννοια της ζωής άνευ αξίας, σύμφωνα με τον όρο του Αγκάμπελ. Η ζωή έχασε την αξία της στον κόσμο των στρατοπέδων, στον κόσμο των εκτελέσεων, στον κόσμο των φορτωμένων βαγονιών. Η ζωή βρίσκεται στον πάτο της αξιακής κλίμακας, παύει να είναι υπολογισίμη. Η μνήμη από την άλλη, γιατί το αντίθετο, το μόνο αντίθετο είναι η μνήμη, προϋποθέτει αυτό ακριβώς, τη συναίσθηση του σώματος που βασανίζεται, που εξευτελιζεται, που θανατώνεται. Η μνήμη γνωρίζει αυτό το εργαλείο των ναζί, τη δύναμη της δημόσιας παραδειγματικής τελετουργίας. Αυτό το εργαλείο το αναγνωρίζει και σήμερα στις τελετουργίες δημόσιας βίας. Και βέβαια η μνήμη, ως όπλο, θέλει να είμαστε γενναίοι και με τον εαυτό μας και να κάνουμε αυτοκριτική. Θα φέρω ένα παράδειγμα.

Δεν μπορούμε να αντιληφθούμε σήμερα τον αντισημιτισμό κατά των Ελλήνων Εβραίων, που γίνεται πράξη κυρίως με ενέργειες αμαύρωσης με αγκυλωτούς σταυρούς, όπως στο μνημείο ολοκαυτώματος της Θεσσαλονίκης ή, δυστυχώς, με τη βεβήλωση ενός μνημείου που δε φτιάχτηκε ακόμα στην Καβάλα τις τελευταίες ημέρες, όπου ένα δημοτικό συμβούλιο πραγματικά δεν μπορεί να σταθεί στο ύψος των περιστάσεων και άγεται και φέρεται από ακραίους. Δεν μπορούμε λοιπόν να τα αντιληφθούμε όλα αυτά σήμερα χωρίς το υπόβαθρό τους. Την αποσιώπηση της ίδιας της διαρκούς παρουσίας των Εβραίων στην Ελλάδα για εκατοντάδες χρόνια. Την απουσία των αναφορών στο εβραϊκό στοιχείο από την ελληνική εκπαίδευση.

συνέχεια στη σελ. 5

συνέχεια από τη σελ. 4

Όσοι είναι εκπαιδευτικοί συνάδελφοι μου, νομίζω θα με επιβεβαιώσουν στην αίσθηση. Τον αντισημιτισμό μέρους της ελληνικής εκκλησίας. Υπόβαθρό του επίσης, η αποσιώπηση του ελληνικού εγκλήματος κατά των Εβραίων της Θεσσαλονίκης, που συμπλήρωσε το γερμανικό έγκλημα. Θυμίζω: Την επομένη σχεδόν της αναχώρησης των τρένων για τα στρατόπεδα, πολλοί οικειοποιήθηκαν τις περιουσίες των Εβραίων. Ανάμεσα σε αυτούς τους καταπατητές, δεν πρέπει να ξεχνάμε και το δήμο της Θεσσαλονίκης και το Αριστοτέλειο πανεπιστήμιο, που χτίστηκε πάνω στο πανάρχαιο εβραϊκό νεκροταφείο. Το νεκροταφείο εξαφανίστηκε από τον υλικό χώρο και από την άυλη μνήμη της Θεσσαλονίκης, όπως γράφει ο Άκνς Γαβριηλίδης.

Ξαναγυρνώντας στους τόπους της μνήμης και της θυσίας. Ακόμη και όταν η επίσημη ιστορία επέλεγε τη λήθη, μετά τον πόλεμο, οι επιμέρους μνήμες, συλλογικές και ατομικές συνέχισαν να λειτουργούν. Οι τόποι συμβολίζουν τη μνήμη. Εκεί γεννιέται, εκεί ζει, εκεί αναπνέει. Εκεί σωματοποιείται από ανθρώπους και κοινότητες, μέσα από διαδρομές, από μονοπάτια αχαρτογράφητα, μέσα από κτίσματα και χαλάσματα, μέσα από την πιο ισχυρή μνήμη, τη μνήμη του χώματος. Ακούμε πώς ζωντανεύουν οι προφορικές μαρτυρίες και πώς ψιθυρίζουν οι ανάσες των νεκρών. Απέναντι σε αυτή τη μνήμη έχουμε χρέος σήμερα. Έχουμε χρέος να λειτουργεί όσο γίνεται καλύτερα το Μουσείο στα Καλάβρυτα, έχουμε χρέος να ανοίξει επιτέλους το τοίχ 15 στο στρατόπεδο του Χαϊδαρίου και να είναι επισκέψιμο για να πηγαινούν τα σχολεία να βλέπουν τη μνήμη. Έχουμε χρέος.

Θα κάνω μια αναφορά στο μικρό βιβλιαράκι, όχι για να προβάλλουμε αυτή τη δουλειά. Εγώ είδα αυτό το μικρό βιβλιαράκι ως μια δική μου εκτέλεση αυτού του χρέους προς τους νέους. Αν υπάρχουν, γιατί ξέρω ότι υπάρχουν συνάδελφοι εκπαιδευτικοί στην αίθουσα,

υπάρχει ο λυκειάρχης εδώ μαζί σας, δώστε το βιβλίο στα παιδιά, δώστε άλλα υλικά στα παιδιά, μιλήστε τους. Αυτές τις μνήμες έχουμε χρέος να τις μεταδώσουμε. Ιερό χρέος, υπέρτατο, προπατορικό. Οι νέοι να προσκυνήσουν το χώμα του Διστόμου, των Καλαβρύτων, του Κορμμένου, της Κανδάνου, του Δοξάτου, της Κοκκινιάς, της Καισαριανής. Να φτιάξουμε προγράμματα εκπαιδευτικά, να μιλήσουν οι επιζώντες, να μιλήσουν και οι νεκροί. Πρέπει εν τέλει να καταφέρουμε αυτό που μου είπε ένας νέος άνθρωπος, συμπατριώτης μας, μετανάστης στη Γερμανία. Τον ρώτησα: Καλή πώς εξηγήσει ότι είχε τόση απήχηση το «να ξεβρωμίσει» ο τόπος ως σύνθημα στη χώρα μας; Και μου είπε: «Είναι ένα σύνθημα που φωνάζει ότι είναι ναζιστικό. Επίσπε στην Ελλάδα, βρήκε πρόθυμους ακροατές και χρειάζεται πολλή δουλειά στην Ελλάδα για να ξαναγίνει πεποίθηση όλων πως το βρώμικο είναι ο ίδιος ο ναζισμός». Σας ευχαριστώ πολύ».

Χαιρετισμός του κ. Χρήστου Κατσιούλη, Διευθυντή του ιδρύματος Friedrich - Ebert

(Το Ίδρυμα Friedrich-Ebert-Stiftung είναι το παλαιότερο πολιτικό ίδρυμα της Γερμανίας. Είναι αφοσιωμένο στις θεμελιώδεις αξίες της σοσιαλδημοκρατίας και δραστηριοποιείται υπέρ μιας πολιτικής για την ελευθερία, την αλληλεγγύη και την κοινωνική δικαιοσύνη. Το παράρτημα του ιδρύματος στην Ελλάδα υποστηρίζει δράσεις αντιμετώπισης ρατσιστικών και ακροδεξιών φαινομένων).

«Αξιότιμε κ. Δήμαρχε, αξιότιμη κυρία Βουλειτή, αγαπητέ κ. Φωτεινόπουλε, αξιότιμοι εκπρόσωποι της κοινότητας των Καλαβρύτων, αξιότιμοι κυρίες και κύριοι. Χαίρομαι ιδιαίτερα και είμαι βαθιά συγκινημένος που μπορώ να απευθύνω σήμερα χαιρετισμό εκ μέρους του ιδρύματος Friedrich - Ebert - Stiftung κατά τη σημερινή εκδήλωση του Δημοτικού μουσείου Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος με τίτλο: «Τα όπλα της μνήμης και οι τόποι θυσίας ως

απάντηση στο σύγχρονο ναζισμό».

Η πρόσκληση σε μένα να μιλήσω εδώ ως εκπρόσωπος ενός γερμανικού πολιτικού ιδρύματος δεν είναι κάτι το αυτονόητο. Έχω απόλυτη επίγνωση της τιμής που μου κάνετε και της ευθύνης που φέρω και σας ευχαριστώ θερμά, πάρα πολύ για αυτό. Επιτρέψτε μου να διατυπώσω δύο σκέψεις σχετικές με το θέμα της σημερινής εκδήλωσης.

Καταρχήν, ως ίδρυμα εργαζόμαστε εντατικά τόσο στη Γερμανία όσο και στην Ευρώπη γενικότερα για τον αγώνα κατά της ακροδεξιάς και του φασισμού με τα μέσα της παιδείας, της ενημέρωσης, της κατανόησης και της επεξεργασίας. Για μας ο αγώνας κατά του φασισμού σημαίνει σε κάθε περίπτωση, ταυτόχρονα και αγώνας για τη δημοκρατία και προσπαθούμε με τη δουλειά μας να συμβάλουμε ώστε ιδιαίτεροι νέοι άνθρωποι να μάθουν να κατανοούν και να εκτιμούν την αξία της. Μέσα από αυτή τη πεποίθηση γεννήθηκε σε συνεργασία με τον Κωστή Παπαϊωάννου, αυτό το μικρό ανάγνωσμα, το οποίο έχετε όλοι σας, το οποίο έχει διαμεμνηθεί μέχρι σήμερα σε χιλιάδες αντίτυπα σε νέους ανθρώπους.

Δεύτερο, δεν είναι καθόλου εύκολο για τους νέους - και συμπεριλαμβάνω και τον εαυτό μου - να κατανοήσουν την αξία της δημοκρατίας και της ελευθερίας. Χρειάζονται σύμβολα, χρειάζονται πρότυπα, όπως και μία αξιότιμη αφήγηση και αυτό μας οδηγεί στη σημερινή μας συνάντηση. Διότι οι τόποι της μνήμης, οι τόποι στους οποίους ο ναζισμός πραγματοποιήσε τέτοιες αποτρόπαιες σφαγές, αποτελούν σύμβολα για τις αξίες της ελευθερίας, του ανθρωπισμού και της δημοκρατίας. Εδώ νέοι άνθρωποι, όπως και οι μεγαλύτεροι, μπορούν να νιώσουν και να μάθουν, να καταλάβουν τι σημαίνει πραγματικά ναζισμός, τι τραύματα έχει αφήσει στις κοινωνίες και πώς αντιμετωπίζουμε όλα αυτά δημοκρατικά και ανθρωπίνως. Η ιστορία των δημοκρατιών μας είναι στενά συνυφασμένη με

αυτές τις απολυταρχικές εμπειρίες και μια απάντηση στο σημερινό ναζισμό είναι η συνεχής αντιπαράθεση με το παρελθόν και αυτό πραγματοποιείται με εντυπωσιακή επιτυχία σε τόπους όπως τα Καλάβρυτα.

Τέλος, θα ήθελα να εκφράσω και μια προσωπική σκέψη. Έχω γεννηθεί και μεγαλώσει στη Γερμανία. Έχω βιώσει το πώς οι Γερμανοί αντιμετώπιζον την προϊστορία τους και πώς οι τόποι της μνήμης αποτελούν μέρος αυτής της εμπειρίας. Ωστόσο, είχα κάθε φορά στο σχολείο, στο πανεπιστήμιο, ζώντας αυτή τη μνήμη, την εντύπωση ότι σε αυτήν τη Γερμανική ανάμνηση υπάρχει ένα τεράστιο κενό. Διότι τόποι όπως τα Καλάβρυτα, το Δίστομο, η Παραμυθιά, δε συμπεριλαμβάνονται σε αυτούς τους τόπους μνήμης των Γερμανών. Και εδώ τους τελευταίους μήνες, τον τελευταίο χρόνο βλέπω μια αλλαγή. Μόλις εδώ και λίγο καιρό παρατηρούμε, ότι ειδικά οι νέοι της Γερμανίας συνειδητοποιούν ότι οι τόποι αυτοί είναι μέρος και της δικής τους ιστορίας και αυτό για πρώτη φορά έχει ως αποτέλεσμα τη συζήτηση που διεξάγεται αυτή τη στιγμή μέσα στη γερμανική κοινωνία, σχετικά με τον τρόπο αντιμετώπισης της ελληνογερμανικής ιστορίας. Αυτό είναι μια θετική εξέλιξη και για μένα προσωπικά, από την οποία ελπίζω ότι μπορεί να προκύψει και μια νέα πολιτική.

Όμως γι' αυτό χρειάζεται διάλογος. Χρειάζεται διάλογος μεταξύ Γερμανών και Ελλήνων. Ένας διάλογος σχετικά με το πώς μπορούμε, λαμβάνοντας υπόψη το παρελθόν, να κάνουμε πράξεις τις αξίες της ελευθερίας, της δημοκρατίας και του ανθρωπισμού. Ο κοινός μας στόχος πρέπει να είναι το να καταστήσουμε τις φρικτές αναμνήσεις του παρελθόντος, ένα δίδαγμα με διάρκεια για το μέλλον, όπως έχει επιτευχθεί παραδειγματικά εδώ στο Μουσείο των Καλαβρύτων. Ξεκαθαρίζοντας το μήνυμα: «Ποτέ ξανά».



συνέχεια από τη σελ. 1

Ο Δήμαρχος Καλαβρύτων **Γιώργος Λαζουράς**, παρουσία Δημοτικών Συμβούλων, απηύθυνε ένθερμο χαιρετισμό, υποσχόμενος ακόμη μεγαλύτερη στήριξη στα αθλητικά δρώμενα της περιοχής.

Εν μέσω εξαθλιών πανηγυρισμών και βεγγαλικών και υπό τους ήχους του νεοσύστατου "ύμνου της ΑΕΚ" (στίχοι Άκν Βελάνα και μουσική Άκν Βλαχοστεργίου), την απονομή μεταλλίων σε όλους τους ποδοσφαιριστές και του Κυπέλλου του απαιτητικού Πρωταθλήματος Γ' κατηγορίας (το οποίο και πρωτοσκόπησαν οι 3 αρχηγοί Ηλίας Κανελλόπουλος - Γιώργος Μπερτσουκλής - Θύμιος Τζόβολος) πραγματοποίησε ο ίδιος ο Πρόεδρος της ΕΠΣ Αχαΐας Δημήτρης Μπαλαφούτης.

Αξίζει να σημειωθεί και ο αγώνας επίδειξης που πραγματοποιήσαν (φορώ-

ντας τις θαυμάσιες στολές τους) τα παιδιά της Ακαδημίας της ομάδας, στο ημίχρονο του αγώνα.

Όπως ανέφερε και η εκφωνήτρια της φαντασμαγορικής τελετής Χρύσα Παπαδάτου, η ημέρα ολοκληρώθηκε με δεξίωση που πρόσφερε σε όλους η ΑΕΚ.

Η Ένωση Καλαβρυτινών Αθήνας συχαίρει την Αθλητική Ένωση Καλαβρύτων (ΑΕΚ) για την απόκτηση του πρωταθλήματος ποδοσφαίρου στον όμιλό της και την άνοδό της στη Β' Κατηγορία.

Ξεχωριστή αναφορά θέλουμε να κάνουμε, εκφράζοντας τα θερμά μας συγχαρητήρια:

- Στον Πρόεδρο κ. Ηρακλή Παπαγεωργίου και τα αξιόλογα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου
- Στη δυναμική τεχνική ηγεσία της ομάδας



- Στους υπευθύνους της Δημοτικής Αρχής, πρωτοστατούντος του Προέδρου του Οργανισμού Νεολαίας και Αθλητισμού Δήμου Καλαβρύτων κ. Θύμιου Τζόβολου.

- Στους φανατικούς Καλαβρυτινούς φιλάθλους, που καθ' όλη τη διάρκεια της ποδοσφαιρικής περιόδου ήταν πάντοτε κοντά στην ομάδα και όπως διαπισώθηκε ήταν πάρα πολλοί.

- Και σε όσους ακόμη (φορείς, χορηγούς, συμπατριώτες) βοήθησαν και στήριξαν αυτήν την επιτυχημένη πράγματι και εκπληκτική προσπάθεια.

Ιδιαίτερα θέλουμε να σταθούμε σε όλους τους άξιους ποδοσφαιριστές, οι οποίοι έχοντας πίστη στον εαυτό τους, αλλά και στις εξαιρετικές ικανότητές τους και στις υψηλές αγωνιστικές δυνατότητές τους, κατάφεραν να πρωταγωνιστήσουν σε κάθε αγώνα και να αποσπάσουν παθιακήρεια τον τίτλο του

πρωταθλητή, αποδεικνύοντας μέσα στο γήπεδο, ότι είναι αήττητοι, ότι είναι οι καλύτεροι.

Σας σφίγγουμε το χέρι και σας λέμε μέσα από την καρδιά μας ότι μας κάνατε πολύ χαρούμενους και είμαστε υπερήφανοι για όλους σας. Στήριζουμε την πορεία σας και θα είμαστε πάντα δίπλα σας.

Ευχόμαστε για πάρα πολλά χρόνια να συνεχίσετε να μας προσφέρετε και άλλες μεγάλες χαρές και μοναδικές συγκινήσεις.

Αυτό που έχει σημασία τώρα είναι να δείξετε χαρακτήρα μεγάλης ομάδας και να διακρίνεστε εντός και εκτός αγωνιστικών χώρων, προβάλλοντας το τοπικό ποδόσφαιρο, τα υγιή αθλητικά ήθη και πάνω απ' όλα τον πανέμορφο και ιστορικό τόπο μας.

Σωτήρης Ι. Τσενές

συνέχεια από τη σελ. 1

«Άγιε ηγούμενε, Σεβαστοί πατέρες, Κύριε Δήμαρχε, κυρίες και κύριοι, Σήμερα με τις ευλογίες της Εκκλησίας και του ηγουμενοσυμβουλίου της Ιεράς Μονής τελήσαμε το 9ο συνεχόμενο και καθιερωμένο πλέον αυτή την ημέρα μνημόσυνο για τον αιδιμον ιεράρχη και ενσάρκωτη της ενιαίας θρησκευτικής και εθνικής συνειδήσεως του γένους το 1821.

Σαν σήμερα, το 1826 ο Κύριος, κάλεσε μαζί του τον Π.Π. Γερμανό, τον κύριο συντελεστή της Εθνεγερσίας.

Ο Σύλληλος Καθαβρυτινών Πειραιώς «Αγία Λαύρα», προς τιμήν του Ιεράρχου, φιλοτέχνησε δύο ανδριάντες του, έναν στο Κέντρο του Πειραιά την 22/3/2003 και τον άλλο εδώ στο φυσικό του χώρο, την 25/3/2006, καλύπτοντας έτσι το εθνικό και θρησκευτικό χρέος που του όφειλε η Πατρίδα.

Σήμερα, χαιρόμεθα περαιτέρω γιατί είναι μαζί μας εδώ πολλοί συμπατριώτες μας Πειραιώτες, υπό την αιγίδα της λέσχης των αστυνομικών του Πειραιά, που πρόεδρός των είναι ο φίλος μας στρατηγός κ. **Ιωάννης Τετράδης**, ως και εκπρόσωποι ομογενών από τις Η.Π.Α.

Τι έγινε την 25η Μαρτίου το 1821: Συνοπτικά, θα μου επιτρέψετε να αναφερθώ χάριν της αληθείας και της ιστορικής μνήμης στα κάτωθι:

Τέλη Ιανουαρίου 1821 στην Βοστίτσα, σημερινό Αίγιο, έγινε μυστική σύσκεψη υπό την Προεδρία του Π.Π. Γερμανού και με τη συμμετοχή του Αρχιμανδρίτου Παπαφλέσσα και λοιπών κληρικών και Λαϊκών, αποφασίσθη μετά από γόνιμο διάλογο, λόγω της σοβαρότητας του θέματος, να γίνει η έναρξη της επαναστάσεως την 25/3 ή 23/4 ή 21/5 που συνέπιπτε με μεγάλες εορτές της Χριστιανοσύνης.

Το γεγονός αυτό, δεν επηρέησε μυστικό. Οι τουρκικές αρχές το πληροφορήθηκαν και εκάλεσαν άμεσα κληρικούς και προεστούς της Πελοποννήσου να παρουσιαστούν στον Καϊμακάμη, στρατιωτικό Διοικητή της Τριπόλεως.

Πήγαν, από όλα τα διαμερίσματα της Πελοποννήσου, φυλακίσθηκαν και εξοντώθηκαν. Οι της Αχαΐας, Π.Π. Γερμανός, Κερνίτσις Προκόπιος και λοιποί Οπλαρχηγοί και Προεστοί, συνοδευόμενοι, ουσιαστικά κρατούμενοι από τον Αρναούτογλου, Τούρκο Διοικητή των Καθαβρύτων, πήραν και αυτοί τον

δρόμο του μαρτυρίου. Ο Π.Π. Γερμανός, ξέμπνος, ιδιοφυής, άνθρωπος οργανωτικός και της δράσης, ευρισκόμενος μαζί με τους άλλους στα Μαζείκια, νυν Κλειτορία, με έξυπνο τέχνασμα, ηρνήθη να συνεχίσει τον δρόμο και αντέταξε την 8η Μαρτίου 1821 στους Τούρκους αστυνομικούς, το πρώτο επί Ελληνικού εδάφους ΟΧΙ, δεν προχωρώ. Ισοδυναμούσε με θάνατο το ΟΧΙ. Τότε μαζί όλοι επέστρεψαν στην Αγία Λαύρα.

Ήρθε, η 17η Μαρτίου, εορτή του Αγίου Αλεξίου, που εορτάζει το Μέγα Μοναστήρι και μετά τη λειτουργία, έγινε σύσκεψη και αποφασίσθη η άμεση έναρξη του αγώνα, εκδηλώθηκε και με τις ακόλουθες ενέργειες.

- 1)Σύνταξη και υπογραφή της διακηρύξεως του Εθνικο-απαλευθερωτικού αγώνα.
- 2)Άμεση στρατολόγηση ανδρών.
- 3)Άμεση κατάληψη της πόλεως των Καθαβρύτων
- 4)επίδοση της διακηρύξεως του αγώνα στους Πρεσβευτάς των μεγάλων δυνάμεων, εκφράζοντας επισήμως την βούληση του Έθνους για ανεξαρτησία.
- 5)Χτύπημα των κωδωνοστασίων από χωριό σε χωριό για να μεταφερθεί η είδηση της έναρξεως του αγώνα έως και την Μάνη και γίνει συντονισμός.
- 5)Άμεση ορκωμοσία.

Όλοι ορκίσθηκαν στο ιερό προπέτασμα του ναού που παρουσιάζει την κοίμηση της Θεοτόκου. Το Λάβαρο. Οι ιεράρχες όρκισαν τους αγωνιστές και ζήτησαν την βοήθεια της Παναγίας.

Μη ξεχνάμε αργότερα ο Κολλοκοτρώνης είπε: Ο Θεός έβαλε την υπογραφή του και δεν την παίρνει πίσω. Ο Π.Π. Γερμανός άναψε τη φλόγα και έδωσε την ελπίδα. Η υπογραφή έγινε εδώ στην Αγία Λαύρα. Την πρώτη κατακτημένη ελεύθερη κορυφή ελληνικού εδάφους.

Το σχέδιο εξελίσσεται τάχιστα, κύριος εμπνευστής του ο Ιεράρχης. Ο ίδιος επικεφαλής καταλαμβάνει τα Καλάβρυτα την 21/3. Το λάβαρο τραυματίζεται από σφαίρα τούρκου, η οπή φαίνεται ακόμα. Συλλημβάνεται ο Αρναούτογλου, φυλακίζεται στο Λεκούρι. Ο Ιεράρχης επανέρχεται την εσπέραν της 22/3/1821 τελεί και νέαν δέυτερη δοξολογία για την επιτυχία του αγώνα, παρουσία κληρικών και λαϊκών.

Αμέσως φεύγει για Πάτρα, κάνει μάχη εκεί, ελευθερώνει την πόλη των Πα-

τρών και στις 25/3 επιδίδει τη διακήρυξη στους πρεσβευτάς των μεγάλων δυνάμεων. Από εκείνη τη στιγμή το έθνος εκήρυξε επίσημα την ανεξαρτησία, με την πρωτοβουλία της Εκκλησίας και τη βοήθεια της Παναγίας. Η μία τον κρίνο δέχεται, δάφνης στεφάνη η άλλη.

Έτσι έγιναν περιληπτικά τα γεγονότα.

Ποιος ήταν όμως ο μέγας αυτός Ιεράρχης, που εάν πήγαινε στην Τρίπολη Επανάσταση δεν θα γινόταν;

Γεννήθηκε στη Δημητσάνα το 1770. Συγγενής του Πατριάρχου Γρηγορίου Ε', σφαγιασθέντος από τους τούρκους το 1821 και νυν Αγίου.

Είναι χρέος μας να πούμε λίγα λόγια για τον ευγενή αυτόν θρησκευτικό και ταυτόχρονα τότε Εθνικό Ηγέτη Π.Π. Γερμανό.

Ο Γερμανός, υπήρξε ο ατύγχιτος διάκονος του πνεύματος και ακοίμητος λειτουργός της θεοπέμπτου ζωής.

Νέος ακόμη προβλήθηκε με διάφορες πρωτοπόρες ενέργειες του ως χαρακτηριστικός. Στην ώριμη ηλικία του, διακρίθηκε ως θρησκευτικός ηγέτης με υποδειγματικό ήθος και πάλλουσα καρδιά για την ελευθερίαν της πατρίδος. Ήτο μέλος της Φιλικής Εταιρείας, έφυγε από τη ζωή σχετικά νέος σε ηλικία 56 ετών και αφού εδοκιμάσθη ψυχικά και σωματικά, από τον πρώιμο και αναπάντεχο εμφύλιο πόλεμο.

Πνευματικά βαθύπλουτος και ηθικά περίεπτος, είχε την οξύνοια, την ευρυμάθεια, την ευρηματικότητα των Μεγάλων για την εποχή εκείνη της δουλείας, ανθρώπων του γένους μας.

Είχε επίσης τη γενναιότητα και τη μεγαλοφροσύνη, την τιμιότητα, την ανιδιοτέλεια, την ευηρέπεια (δεν προέβαλλε ποτέ τον εαυτό του), αλληλα και την ευφράδεια των μεγάλων λειτουργών της Εκκλησίας και της ζωής.

Με ανεξικακία, εγκάρτερηση και αυταπάρνηση αντιμετώπισε, πρόσωπα, γεγονότα και χλευασμούς.

Ο Ιεράρχης αποδύθηκε στο θρησκευτικό και εθνικό στίβο με βαθύτατο συναίσθημα ευθύνης για τα πεπρωμένα της φυλής μας και αφιερώθηκε στον καλό αγώνα με υψηλοφροσύνη και αυτοθυσία.

Για όσους αμφισβητούν οψίμως την Εθνεγερσία και τους ήρωές της, θα ήθελα να πω.

Το χώμα που πατάμε δεν το φτύνουμε και τις διαχρονικές αρχές και αξίες που

έχουμε δεν τις αποκαθηλώνουμε χάριν ξεπερασμένων και όχι αγνών ύποπτων ανθελληνικών κέντρων.

Απλά, λόγια για τους αγνοούς, αλλά δυσνότα για όσους περιπλανώνται στο άσκοπο.

Σαν σύλληλος θα συνεχίσουμε τον αγώνα τον αληθή και επωφελή, κατά την γνώμη μας, για την πίστη μας και την πατρίδα μας.

Η δε ιερά μονή θα τελεί στο διηνεκές μνημόσυνο αυτή την ημέρα για τον εθνεγέρτη επίσκοπο.

Σας ευχαριστώ».

**Αγία Λαύρα
30 Μαΐου 2015**

Χαιρετισμό απεύθυναν ο Δήμαρχος Καθαβρύτων κ. **Γ. Λαζουράς**, ο Πρόεδρος της Παγκαθαβρυτινής Ένωσης κ. **Δ. Βαρβιτσιώτης** και ο Γ.Γ. Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων «ο Αρχαίος Κλείτωρ» κ. **Κ. Κατσιάρης**, ο οποίος δημιούργησε ιδιαίτερη αίσθηση με τα πατριωτικά και λογοτεχνικά του λόγια.

Κατά την διάρκεια της τελετής παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων ο Δήμαρχος Καθαβρύτων κ. **Γ. Λαζουράς** συνοδευόμενος από τον αντιδ. κ. **Ν. Μαγκαφά**, ο πρόεδρος της Παγκαθαβρυτινής Ένωσης κ. **Δ. Βαρβιτσιώτης** συνοδευόμενος από τον Αντιπρόεδρο κ. **Λ. Ζωγράφο** και το μέλος του Δ.Σ. κ. **Τ. Μπουζιώτη**, ο πρόεδρος της Ένωσης Καθαβρυτινών Αθήνας κ. **Σ. Τσενές** συνοδευόμενος από την αντιπρόεδρο κ. **Μαρία Γεωργαντά - Καρύδη** και τα μέλη της Ένωσης κ. **Λ. Παπαδημητρώπουλο**, κ. **Μ. Στάθη**, κ. **Ν. Παπαδημητρώπουλο** και κ. **Τ. Φεφέ** με τον σύζυγό της, ο Πρόεδρος της Ένωσης Συμμάτων Καθαβρυτινού Ολοκαυτώματος κ. **Χαρίλαος Ερμείδης**, ο πρόεδρος της ομοσπονδίας "Αρχαίος Κλείτωρ" κ. **Κ. Κατσιάρης**, ο αντιπρόεδρος του συλλόγου Κλείτωρα, **Ι. Παπαφιλιππούπουλος**, από τον σύλλογο Δρυμοτών η κ. **Γεωργαντά**, αντιπροσωπείες συλλόγων, ο επίτιμος υπαρχηγός της ΕΛΑΣ αν/γος ε.α. **Γ. Παπαδημητρώπουλος**, ο τ. γ.γ. του υπ. οικονομικών κ. **Σωτηρόπουλος**, εκπρόσωποι συλλόγων ΑΧΕΠΑ, Ν.Υόρκης και Σικάγου, καθώς επίσης και ανώτατοι και ανώτεροι αξιωματικοί από την ένωση αποστράτων αξιωματικών της ΕΛΑΣ Πειραιά, με επικεφαλής τον Πρόεδρο της κ. **Γιάννη Τετράδη**.

ΕΝΩΣΗ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Ιούλιος 2015, Χαλάνδρι

Οι πρόσφατες αρχαιολογικές, στον ιστορικό Καθαβρυτινό Σύλλογο της Αθήνας, οδηγούν στο σχηματισμό νέου Διοικητικού Συμβουλίου με κλεισιηφρονία σε σκαρτές τον νυν πρόεδρο, Σωτήρη Τσανέ. Η συγκατάθεση σε σώμα, λοιπόν, ανέδειξε παμπησίο στη θέση του προέδρου, για την προσέχη ερατρία, τον στρατηγό. Από την πλευρά μου, εύχομαι εγκάρδια καλή δύναμη και επιτυχία στο έργο του.

Αηλιάνοι απόλυτα πεπεισμένοι ότι προσφέρει πολλά στον τόπο και ιδιαίτερα στα ιστορικά Καλάβρυτα. Σε αυτό συντηροούν οι πρόσφατες ενέργειες του Συλλόγου του, που σχετίζονται με την πλατεία, που καταχερήθηκε στην περιοχή του Ν. Κόσμου από τον Δήμο Αθηναίων, η οποία ονομάστηκε επισήμως Πλατεία Καθαβρυτινού Ολοκαυτώματος. Ευχερόμεθα, θα ήταν παράλειψη να μην αναφέρω το παρόν αναγνωρισμένο και βραβευμένο ντοκιμαντέρ με θέμα το Ολοκαύτωμα των Καλαβρύτων. Το συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ προβλήθηκε σε ειδική τελετή και κατά γενική ομολογία προκάλεσε ρίγος και συγκίνηση στο σύνολο των παρευρισκόμενων. Ξεσηκώντας μνήμες από τη θρηνοδία των γερμανικών στρατευμάτων κατοχής στην περιοχή των Καλαβρύτων.

Συγχαρητήρια, στρατηγέ. Σου εύχομαι ό,τι καλύτερο, με κουράγιο, δύναμη και θέληση να προσφέρεις ακόμα περισσότερα στα ένδοξα και όμορφα Καλάβρυτα.

Με εκτίμηση

Τίτκης Μπουζιώτης (μέλος Δ.Σ. Π.Π.)

ΣΠΥΡΟΣ ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ: «...ΝΟΙΩΘΩ ΤΥΧΕΡΟΣ ΠΟΥ ΕΖΗΣΑ ΑΝΑΤΟΛΗ ΗΛΙΟΥ ΣΤΗ ΝΕΡΑΪΔΟΡΑΧΗ»



«... Νοιώθω τυχερός που έζησα ανατολή ηλίου στην Νεραϊδοράχη, τη διάσημη κορφή του όρους Χελμός... σε θερμοκρασία -20! ως ανειδίκευτος εργάτης, πρώτη ημέρα στο μεροκάματο, σε σκληρές συνθήκες

Αυτό έγραψε ο γνωστός Αιγιάτης δημοσιογράφος **Σπύρος Χαριτάτος**, συμπληρώνοντας: «Όρος Χελμός, κορυφή Στύγα, στη Νεραϊδοράχη.. σε υψόμετρο 2320 θερμοκρασία -20! Εκεί οι έμπειροι εργαζόμενοι, χιονοδρόμοι, πιστερ, διασώστες αλλά και χειριστές με χιονοσπρωτήρες ετοιμάζουν τις πίστες του χιονοδρομικού Καθαβρύτων από τις 2 τα ζημερώματα, ώστε όλα να είναι

έτοιμα στις 9 για την ασφάλεια των επισκεπτών... εκεί ο ανειδίκευτος εργάτης, αναζητά την πιθανότητα για το μεροκάματο της επιβίωσης... όταν τα πτυχία και τα βιογραφικά καταργούνται στην πράξη».



ΛΑΜΠΡΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΠΑΓΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΣΤΗΝ Ι.Μ.Μ. ΣΠΗΛΑΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ 1827



Μουσείου του Αγίου.

Το Δ.Σ. της Παγκαλαβρυτινής επιθυμώντας να δώσει ώθηση στο επίπεδο των εκδηλώσεων προχώρησε στην αναβίωση του εθίμου της αναπαράστασης της Μάχης του Μεγάλου Σπηλαίου. Στην φετινή εκδήλωση παρουσιάστηκε από τον Πρόεδρο της Π.Ε. κ. **Δημήτριο Βαρβιτσιώτη**, το κείμενο της νέας Αναπαράστασης

Η Παγκαλαβρυτινή Ένωση, συνεχίζοντας της πολυετή παράδοση, σε συνεργασία με τον Πανοσιολογίτατο Ηγούμενο και την Μοναστική Κοινότητα της σεβάσμιας και ιστορικής Ιεράς Μονής του Μεγάλου Σπηλαίου, στα μαρτυρικά και ηρωικά Καλάβρυτα, καθώς και το Δήμο Καλαβρύτων, εόρτασε την **14η Ιουνίου 2015** την Μάχη του Μεγάλου Σπηλαίου κατά του Ιμπραήμ Πασά και της στρατιάς του, που διεξήχθη τον Ιούνιο 1827 και υπήρξε νικηφόρα για τους Έλληνες, αναπερνώντας το ηθικό των Αγωνιστών απέναντι στον μέχρι τότε ανίκητο Ιμπραήμ και οδήγησε στην τελική απελευθέρωση της Ελλάδος μας από την τετρακοσίοχρονη δουλεία του γένους.

Στην φετινή εκδήλωση απήχθη επαιτικό χειρισμό ο Διευθυντής του Εκπαιδευτικού Ιδρύματος της Ριζαρείου Σχολής κ. **Δημήτριος Μίκας**, ενώ για την ιστορικότητα των γεγονότων εκφώνησε τον πανηγυρικό η κ. **Βάνα Μπεντεβή**, πρόεδρος του Λαογραφικού

μετά από θεατρική και λογοτεχνική επανεπεξεργασία, προκειμένου να σκηνοθετηθεί για την επόμενη χρονιά. Η τελευταία φορά που παρουσιάστηκε αυτή η αναπαράσταση ήταν το 1973.

Παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων:

Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Καλαβρύτων και Αιγιαλείας κ. κ. **Αμβρόσιος**, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Βρεσθίνης κ. κ. **Θεόκλητος**, ο Δήμαρχος Καλαβρύτων κ. **Γεώργιος Λαζουράς**, ο Πανοσιολογίτατος Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Μεγάλου Σπηλαίου **π. Ιερώνυμος Κάρμας**, ο Πανοσιολογίτατος Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Αγίας Λαύρας **π. Ευσέβιος**, ο πρώην Νομάρχης και επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης του Δήμου, κ. **Κασιόκοπουλος Δημήτριος**, ο Επίτιμος Πρόεδρος της Παγκαλαβρυτινής κ. **Κοσμάς Γεώργιος**, ο Γ.Γ. του Ομίλου Απογόνων Αγωνιστών του 1821 κ. **Αντώνιος Πετιμεζάς**, απόγονος του, το μέλος του ΔΣ του ΔΜΚΟ κ. **Φίλιππος Σαρδελιάνος**, απόγονος του Καπετάν Σαρδελιάνου ήρωα

της Μάχης του Μεγάλου Σπηλαίου και φονευθέντος στην μάχη αυτή, η πρόεδρος του Λαογραφικού Μουσείου του Αγίου κ. **Βάνα Μπεντεβή**, ο Διευθυντής της Ριζαρείου



Σχολής Αθηνών κ. **Δημήτριος Μίκας**, ο Διοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Καλαβρύτων κ. **Αλεξόπουλος**, η Γυμνασιάρχης Καλαβρύτων κ. **Ιωάννα Ροδοπούλου**, ο Δημοτικός Σύμβουλος Καλαβρύτων κ. **Σωτήριος Δουκίλης**, ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Πλανητέρου κ. **Παπαϊωάννου Απόστολος**, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Θυμάτων Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος κ. **Χαρίλαος Ερμείδης**, ο Πρόεδρος ΣΟΠΕ-ΚΕΠΕ Ιατρός κ. **Νικόλαος Ραζής**, η Κοσμήτωρ της Παγκαλαβρυτινής Ενώσεως και Πρόεδρος του Συλλόγου Σκοταναίων κ. **Μαριάνθη Χρονοπούλου**, ο Πρόεδρος της Επιστημονικής Εταιρείας Καλαβρυτινών Ιατρών «Μελάμπους» κ. **Γεώργιος Ζωγράφος**, ο Εκπρόσωπος της Ενώσεως Καλαβρυτινών Αθηνών κ. **Παπαδημητρώπουλος**, ο Αντιπρόεδρος της Παγκαλαβρυτινής Ενώσεως κ. **Χαράλαμπος Ζωγράφος**, η Πρόεδρος του Συλλόγου Κερκεζιτών Ο ΣΤΡΙΦΤΟΜΠΟΛΑΣ κ. **Χασαπιοπούλου Γεωργία** και αντιπροσωπεία του ΔΣ, ο Πρόεδρος

του συλλόγου Πλανητριωτών και μέλος της Π.Ε. κ. **Άγγελος Βαγενάς**, ο Πρόεδρος του συλλόγου Κρινοφύτων και μέλος της Π.Ε. κ. **Κωνσταντίνος Κατσιάρης**, ο π. Γυμνασιάρχης Καλαβρύτων κ. **Θεοδόσης Παναγόπουλος**, ο Πρόεδρος του Τάματος του Έθνους κ. **Ιωάννης Αναγνωστόπουλος**, η Γενική Γραμματέας του συνδέσμου Ίδρυμα Πρ. Η.Π.Α. κ. **Αικατερίνη Αναγνωστοπούλου**, ο Πρόεδρος της Επιτροπής Αναστήλωσης της Ιεράς Μονής Αγίου Αθανασίου Φιλίων κ. **Βλάσης Σταθούλης**, ο κατασκευαστής πιστών αντιγράφων παραδοσιακών φορεσιών και συλλέκτης ιστορικών φορεσιών κ. **Νίκος Πλακίδας**, ο Λαογράφος και μέλος του ΔΣ της ΠΕ κ. **Νίκος Παπακωνσταντινίου** εκ Λιβρατζίου, ο εκδότης της ιστορικής εφημερίδας η Φωνή των Καλαβρύτων κ. **Πάνος Τσαπράς**, ο Διευθυντής και υπεύθυνος της ηλεκτρονικής Εφημερίδας "ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ-NEWS" κ. **Νίκος Κυριαζής**.

Πηγή : KALAVRYTA NEWS

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ ΣΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

Με εντατικούς ρυθμούς εξελίσσονται αναγκαία έργα για την κατασκευή της σύγχρονης, αξιόπιστης, ασφαλούς και φιλοπεριβαλλοντικής Μονάδας Επεξεργασίας Λυμάτων (Βιολογικός Καθαρισμός) της πόλης των Καλαβρύτων.

Ένα ζωτικό, κρίσιμο και προστατευτικό του περιβάλλοντος έργο, που έλειπε από τα Καλάβρυτα, προχωρά, μέρα με τη μέρα, προς την ολοκλήρωσή του και την παράδοσή του για δοκιμαστική, αρχικά και στη συνέχεια κανονική του, λειτουργία, στις αρχές του Καλοκαιριού του 2015, σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμά του.

Το έργο αυτό, της κατασκευής του βιολογικού καθαρισμού Καλαβρύτων, γίνεται με ό,τι πιο σύγχρονο υπάρχει στα αντίστοιχα, έργα, σε διεθνές επίπεδο κατά τρόπο που να παρέχει ασφάλεια, αξιοπιστία, λειτουργικότητα, αποτελεσματικότητα και ταχύτητα και να προστατεύει το φυσικό περιβάλλον,

χωρίς να δημιουργεί καμιά απολύτως παρενέργεια, επιλύοντας, έτσι, το χρόνιο πρόβλημα της διάθεσης των λυμάτων της πόλης των Καλαβρύτων.

Ο κ. **Νίκος Μαγκαφάς** μας ενημέρωσε ότι: "Παρ' όλη τη μεγάλη καθυστέρηση που υπήρξε από τον ανάδοχο του έργου στην έναρξη των εργασιών του Βιολογικού Καθαρισμού Καλαβρύτων, μπορούμε να αισιοδοξούμε ότι τώρα οι εργασίες προχωρούν με γρήγορους ρυθμούς.

Υπήρξε και υπάρχει συντονισμένη πίεση, τόσο από την επιβλέπουσα αρχή, την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος, όσο και από το Δήμο Καλαβρύτων, στον ανάδοχο του έργου, ώστε να τηρηθούν τα χρονοδιαγράμματα εκτέλεσής του.

Ελπίζουμε και αισιοδοξούμε, ότι μέχρι τέλους του έτους, ο Βιολογικός Καθαρισμός των Καλαβρύτων, ένα τόσο σημαντικό έργο για την πόλη των Καλαβρύτων, θα λειτουργήσει.



Παράλληλα, ο Δήμος σύντομα θα προβεί σ' όλες εκείνες τις ενέργειες που θα αποσκοπούν στη σύνδεση των παροχών με το αποχετευτικό δίκτυο. Θα υπάρξει άμεσα ενημέρωση από το Δήμο προς τους συμπολίτες μας για την πορεία των ενεργειών - εργασιών που θα ακολουθηθεί."

Ευχαριστούμε τον κ. **Νίκο Μαγκαφά**, εντεταλμένο Σύμβουλο και Βοηθό Δημάρχου, για την ενημέρωση και ευχόμαστε αυτή τη φορά οι αποφάσεις να γίνουν έργο για το καλό όλων μας.

«ΤΑΞΙΔΙ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟ» ΝΕΟ CD ΤΟΥ ΣΠΥΡΟΥ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Με μεγάλη χαρά πήραμε το νέο CD του συμπατριώτη μας **Σπύρου Δημόπουλου**, που περιέχει δεκαπέντε μελοποιημένα από τον ίδιο ποιήματά του.

Οι στίχοι και η μουσική απονέουν την ευαισθησία και το ύφος που μας είναι γνώριμο από τα παλιά, αλλά ως σήμερα και πάντα θα είναι συγκινητικό και αξεπέραστο.

Αυτό όμως που έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον είναι ότι η πηγή έμπνευσης είναι τα αγαπημένα μας Καλάβρυτα.

Ευχόμαστε να είναι πάντα καλά ο αγαπητός μας Σπύρος και το CD του να είναι καλοτάξιδο και να έχει την απήχηση, που του αξίζει.



ΑΤΛΑΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1958
ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ
ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ - ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ - ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Διαζύγια, Προγαμιαίες έρευνες Ποροκοιμήσεως
Εμπροσθιογεννητικές έρευνες,
Τηλερωτογραφίες, Σύγχρονα συστήματα
Έρευνες για απορριμμένες προϊόντων

Διευθυντής
ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ
ΒΟΥΛΗΣ 14 (2ος όροφος), ΑΘΗΝΑ

210 323 4700 - 210 323 4800 - 210 324 4900
ΚΙΝ.: 6944 523852 - ΟΙΚΙΑΣ 210 831 7085
ΠΑΤΡΑ 2610 42 1584 - 26910 42724

ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΚΤΙΡΙΩΝ
ΣΤΕΛΕΧΟΣΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ

ΠΚ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Αλκιβιάδου 77-79, Αγ. Παντελεήμων Αχαρνών, ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 210 82.38.442, 210 82.10.216, Fax: 210 82.38.442
Κινητό: 6944 525.571

ΑΣΠΙΔΑ
ΟΜΙΛΟΣ ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ

Δίπλα σας...
...και συμφέρει

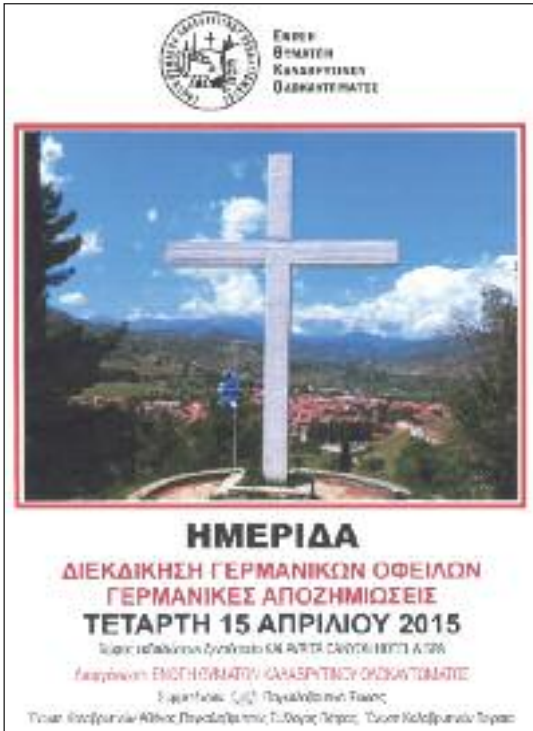
ΑΧΤΛΕΑΣ ΑΝ. ΤΣΑΒΑΛΑΣ
εμπορία τροφίμων - ποτών

supermarket

Μ. Σαπφίτου & Α. Βασιλείου
Εμπορικές Κοινότητες - Καλάβρυτα
Τηλ.: 26920 23745
Κιν.: 6972 267377

«ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΟΦΕΙΛΩΝ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ»

Ημερίδα της Ένωσης Θυμάτων Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος



ΗΜΕΡΙΔΑ

ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΟΦΕΙΛΩΝ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2015

Τοποθεσία: ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗΣ ΤΩΝ ΟΦΕΙΛΩΝ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
Διεύθυνση: ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΩΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΗ

Εργαστήριο: 1017, Πλατεία με Τσιάνο

Τοποθεσία: ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗΣ ΤΩΝ ΟΦΕΙΛΩΝ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 15 Απριλίου 2015 στα Καλάβρυτα ημερίδα της Ένωσης Θυμάτων Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος, με θέμα: «Διεκδίκηση Γερμανικών οφειλών - Γερμανικές αποζημιώσεις».

Την έναρξη και το συντονισμό της ημερίδας έκανε ο **Χαρίλαος Ερμείδης**, Πρόεδρος της Ένωσης Θυμάτων Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος και Μέλος της Σ.Ε. του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των Οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα, ο οποίος υποστήριξε με έμφαση την ανάγκη το ελληνικό κράτος να ηγηθεί του αγώνα διεκδίκησης,

σε συνεργασία με τις Ενώσεις των Θυμάτων. Ξεκαθάρισε επίσης ότι ο ιερός αγώνας των θυμάτων και του ελληνικού λαού θα συνεχιστεί μέχρι τη δικαίωσή του, χωρίς εκπτώσεις και συμψηφισμούς. Τέλος, έθεσε ευθέως το ερώτημα τι κάνει η ελληνική κυβέρνηση για το Γερμανικό Ταμείο για το Μέλλον και το Γερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας.

Στη συνέχεια οι δικηγόροι **Βασίλης Κυριαζής** και **Γιώργος Μαγκούρας** (πρώην και νυν Πρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Δικηγόρων για τις Γερμανικές Αποζημιώσεις -ΠΕΔ) έκαναν αναδρομή στην πορεία του δικαστικού αγώνα.

Κατόπιν ο **Στέλιος Περράκης**, Καθηγητής Διεθνούς Δικαίου και Αναπληρωτής Πρύτανη στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, ανέλυσε τη νομική φύση του ζητήματος, παρουσίασε τις πολιτικές και νομικές δυνατότητες του αγώνα διεκδίκησης, πρότεινε την ηθική πτυχή των γερμανικών πολεμικών επανορθώσεων. Ανέδειξε τα οφέλη από την παρέμβαση της Ελληνικής Δημοκρατίας στη δίκη μεταξύ Γερμανίας και Ιταλίας στο Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης και στην ιστορική τομή της απόφασης του Συνταγματικού Δικαστηρίου της Ιταλίας. Έδωσε έμφαση στις διαχρονικές ευθύνες του ελληνικού κράτους, σε σχέση με τη μη αποτελεσματική διεκδίκηση. Τόνισε ιδιαίτερα την ανάγκη άμεσης επίδοσης από την ελληνική κυβέρνηση πλήρους και τεκμηριωμένης ρηματικής

διακοίνωσης. Τάχθηκε κατηγορηματικά κατά οποιουδήποτε συμψηφισμού. Στάθηκε στην ανάγκη χάραξης εθνικής στρατηγικής και αποφυγής μεμονωμένων και αποσπασματικών κινήσεων (π.χ. μαρτυρικών δήμων) τονίζοντας ότι η ευθύνη ανήκει πρωταρχικά στην ελληνική κυβέρνηση. Κατέληξε δε ότι μόνο με δικαιοσύνη θα επέλθει κάθαρση στην ανεπίπλητη τραγωδία της Κατοχής.

Τέλος, ο **Αριστομένης Συγγελάκης**, Μέλος της Σ.Ε. του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των Οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα και της Ένωσης Θυμάτων Ολοκαυτώματος Δήμου Βιάννου, κατέδειξε τη διαλεκτική σχέση μεταξύ της ανάδειξης της ιστορικής μνήμης, της ανάληψης της ιστορικής ευθύνης για τις γερμανικές θηριωδίες στην Ελλάδα και της πραγματικής συμπίλησης του γερμανικού και του ελληνικού λαού.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης τιμήθηκε από την Ένωση Θυμάτων Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος ο Καθηγητής κ. **Στέλιος Περράκης** για την πολύτιμη συμβολή του στη διεκδίκηση των γερμανικών αποζημιώσεων.

Χαρίλαος Ερμείδης,
Πρόεδρος της Ένωσης Θυμάτων
Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος

ΟΜΟΦΩΝΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΗΣ
ΗΜΕΡΙΔΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ
ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ

Καλάβρυτα, 15.4.2015

Εμείς οι συμμετέχοντες στην ημερίδα της Ένωσης Θυμάτων Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος εκφράζουμε την αποφασιστικότητά μας για τη διεκδίκηση των γερμανικών αποζημιώσεων, των

επανορθώσεων και της επιστροφής του κατοχικού δανείου και των πολιτιστικών θησαυρών. Εκφράζουμε την ικανοποίησή μας για τις ρητές δεσμεύσεις της Ελληνικής Κυβέρνησης και της Βουλής των Ελλήνων να προχωρήσουν αποφασιστικά στη διεκδίκηση των γερμανικών οφειλών και δηλώνουμε ότι επαγρυπνούμε για την τήρηση των δεσμεύσεων τους.

Απορρίπτουμε μεθοδεύσεις τύπου «Ελληνογερμανικό Ταμείο για το Μέλλον» και «Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας» και ζητούμε από τη γερμανική κυβέρνηση να αναλάβει εμπράκτως την ευθύνη της για τα φοβερά εγκλήματα του Γ' Ράιχ στην Ελλάδα. Αυτονοήτως θεωρούμε ότι η απόφαση του Δ.Σ. του Δικτύου Μαρτυρικών Δήμων, με συντριπτική πλειοψηφία μάλιστα, που ελήφθη την 1η Σεπτεμβρίου 2014 στον Χορτιάτη δεσμεύει όλους τους δήμους. Δηλώνουμε απερίφραστα ότι οι απαιτήσεις της χώρας μας, και ιδίως οι απαιτήσεις για αποζημιώσεις των θυμάτων, δεν υπόκεινται σε κανενός είδους συμψηφισμό.

Καλούμε όλους τους φορείς της διεκδίκησης να προχωρήσουν με ενότητα και αποφασιστικότητα στον ιερό αυτό αγώνα. Από κοινού με τον γερμανικό λαό αγωνιζόμαστε για Δικαιοσύνη ώστε να κληθεί, επιτέλους, η Μαύρη Βίβλος της Κατοχής και να σταλεί και ένα ισχυρό μήνυμα αποτροπής στους όψιμους θιασώτες του ναζισμού και του φασισμού στην Ελλάδα, την Γερμανία και όλη την Ευρώπη.

Παραμένουμε προσηλωμένοι και ανυποχώρητοι στον αγώνα για Δικαιοσύνη και Αποζημίωση μέχρι την τελική δικαίωσή μας!

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΖΟΥΡΑΣ: ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΣ Ο ΣΤΟΧΟΣ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΩΝ



Το Σάββατο, 6η Ιουνίου 2015 στο Βόλο διεξήχθη Ημερίδα με θέμα «Μνήμη και Δικαιοσύνη» με αναφορά κυρίως στις οφειλές της Γερμανίας προς την Ελλάδα, την εξέλιξη του δικαστικού αγώνα και την διαχείριση της μνήμης. Συνδιοργανωτές ο Δήμος Βόλου, το Εθνικό συμβούλιο διεκδίκησης των γερμανικών οφειλών προς την Ελλάδα και η Πανελλήνια Ένωση Δικηγόρων για τη διεκδίκηση των αποζημιώσεων.

Ο κ. **Γ. Λαζουράς**, δήμαρχος Καλαβρυτινών, τόνισε ότι ο στόχος της διεκδίκησης είναι ρεαλιστικός και η προσπάθεια σημαντική. Οι μαρτυρικοί Δήμοι και κοινότητες αγωνίζονται και διεκδικούν και πρόσθεσε ότι μεθοδικά και με θεσμικό τρόπο, οργανωμένα θα έχουμε θετικό αποτέλεσμα.

Ο Δήμαρχος Βόλου, κ. **Αχ. Μπέος** ανέφερε ότι η εκδήλωση γίνεται προκειμένου να επισπευθούν οι διαδικασίες, γιατί η Γερμανία δεν είναι δυνατόν να μην αναγνωρίζει την ηθική υποχρέωση απέναντι στις οικογένειες, την ιστορία, τους λαούς που μαρτύρησαν επί ναζιστικής κατοχής.

Στη συνέχεια οι δικηγόροι ανέλυσαν τα νομικά θέματα και την εξέλιξη του δικαστικού αγώνα.

Τονίστηκε από τους συνδιοργανωτές (Εθνικό συμβούλιο διεκδίκησης των γερμανικών οφειλών και Πανελλήνια Ένωση Δικηγόρων για τη διεκδίκηση των αποζημιώσεων) ότι πρώτιστος στόχος είναι η πλήρης και αντικειμενική ενημέρωση.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ

Με πρωτοβουλία του Ευρωβουλευτού **Στέλιου Κούλογλου** 20 περίπου εκπρόσωποι πόλεων και χωριών επισκεφθήκαμε τις Βρυξέλλες από 4-6 Μάη για μια σειρά εκδηλώσεων που έλαβαν χώρα στις αίθουσες του Ευρωκοινοβουλίου.

Τη Δευτέρα 5 Μάη πραγματοποιήθηκε στις 11 π.μ. μια συνέντευξη τύπου στην οποία έλαβαν μέρος εκπρόσωποι των Καλαβρυτινών, Δίστομου, Καισαριανής, Χαϊδαρίου και Κανδάνου, οι οποίοι στη σύντομη ομιλία τους περιέγραψαν τα δραματικά γεγονότα που έζησαν ως αυτόπτες μάρτυρες.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας στις 6:00 μ.μ. παρουσία πολλών Ελλήνων αθλά και ξένων έγινε η προβολή του ντοκιμαντέρ «Το Ολοκαύτωμα της Μνήμης» του Στέλιου Κούλογλου το οποίο προκάλεσε έντονη συγκίνηση στους θεατές. Επακολούθησαν τοποθετήσεις πάνω στο θέμα και μεταξύ αυτών και της Γερμανίδας Ευρωβουλευτού **Γκαμπριέλλας Τσίμμερ** (Gabrielle Zimmer).

Κατά τη διάρκεια αυτού του τριήμε-

ρου είχα την ευκαιρία να έρθω σε επαφή με διάφορα άτομα, εκπροσώπους των μαρτυρικών πόλεων και κυρίως με τον κ. **Αργύρη Σφουντούρη** τον οποίο για πρώτη φορά γνώρισα από κοντά και συζητήσαμε επί ώρες για τις καταστροφές στην πατρίδα μας. Τον εφοδίασα με έντυπο υλικό και DVD για να δώσει σε ομάδα Γερμανών δημοσιογράφων που θα επισκεφθεί το Δίστομο τον Ιούνιο, ώστε να ενημερωθούν για το μεγάλο έγκλημα των Καλαβρυτινών το οποίο, δυστυχώς, παραμένει άγνωστο στην συντριπτική πλειοψηφία του Γερμανικού λαού. Επίσης είχα την ευκαιρία να γνωρίσω την Γερμανίδα Ευρωβουλευτή της αριστεράς κ. **Γκαμπριέλλα Τσίμμερ** και να την ενημερώσω προσωπικά για το Καλαβρυτινό ολοκαύτωμα και ταυτόχρονα της παρέδωσα σχετικό υλικό. Υπεσκέθη ότι θα κάνει ό,τι μπορεί για να γίνει γνωστή η Ιστορία των Καλαβρυτινών στη Γερμανία.

Σωτήρης Χαμακιάτης



ΠΕΝΘΟΣ - ΠΟΝΟΣ - ΠΑΡΑΚΜΗ !!!



Έμεινα άφωνη, όταν είδα στις οθόνες σταθμών του Μετρό να προβάλλονται εικόνες από το δράμα των Καλαβρύτων και του Διστόμου και δυσκολεύτηκα πολύ να καταλάβω το σκοπό αυτής της προβολής. Σκέψεις αλληλοσυγκρουόμενες και πόνος βαθύς.

Γίναμε θέμα για επίτευξη σκοπών έστω και λογικών, 71 χρόνια μετά. Κύριοι, που αποφασίσατε να μας ταράξετε άλλη μια φορά, τώρα που παλέψαμε με ό,τι είχε απομείνει στα Καλάβρυτα και σταθήκαμε στα πόδια μας, θα έπρεπε να σέβεστε τουλάχιστον τη μνήμη των πατέρων και αδελφών μας. Οι μανάδες και δεκατρείς διασωθέντες μας δίδαξαν με τη σιωπή και αξιοπρέπειά τους, πως η μνήμη και η διαχείριση της είναι πολύ σοβαρό θέμα για να την αφήνουμε στους... πολιτικούς και μάλιστα... νέας κοπής. Δεν έχουμε ανάγκη πια παρά μόνο το σεβασμό και την ηθική δικαίωση των θυμάτων του ναζισμού - φασισμού, που δυστυχώς ξαναδείχνει τα δόντια του, επειδή αφή-

σαμε τη μνήμη, την ιστορία σε κάπνιλους ή ιδεοληπτικούς.

Στο «Kalavrytanet» με έκπληξη είδα ότι η προβολή είναι, λέει, διαφημιστικό μήνυμα που προωθεί το αίτημα της κυβέρνησης για διεκδίκηση των γερμανικών αποζημιώσεων.

Ο τίτλος του άρθρου σπάζει κόκκαλα «Πένθος – Πόνος – Παρακμή».

Ανήκει σε συμπατριώτη μας και στη συνέχεια το σχόλιο σπαράζει την ψυχή μου με τις τέσσερις λέξεις που τα λένε όλα: «Η μνήμη και ως... ρεκλάμα». Και πιο κάτω «η Διστομίτσια Μαρία Παντίστα ως φωτομοντέλο».

Άλλο κύριοι Υπουργοί διεκδίκηση και άλλο εκμετάλλευση της μνήμης.

Συγχαρητήρια στους συμπατριώτες μας του διαδικτυακού τόπου «Kalavrytanet» απ' όπου αντήλησα στοιχεία για την ασέβεια ανιστόρητων, που δυστυχώς θεωρούν τη Μνήμη καταναλωτικό προϊόν.

Μαρία Γεωργαντά - Καρύδι

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ, Κ. ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ ΣΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ



Τα Καλάβρυτα επισκέφθηκε την Δευτέρα, 4 Μαΐου, ο Αναπληρωτής Υπουργός Προστασίας του Πολίτη, κ. **Γιάννης Πανούσης**, συνοδευόμενος από το Γενικό Γραμματέα Πολιτικής Προστασίας, κ. **Τάσο Μαυρόπουλο** και τους Αρχηγούς της Ελληνικής Αστυνομίας και του Πυροσβεστικού Σώματος, κ.κ. **Δημήτρη Τσακνάκη** και **Βασίλη Παπαγεωργίου**, από το Διευθυντή του Γραφείου του κ. **Βασίλη Μαστρογιάννη** και το Γενικό Αστυνομικό Διευθυντή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, κ. **Αριστείδη Ανδρικόπουλο**.

Στην αίθουσα του Δ.Σ. Καλαβρύτων έγινε σύσκεψη και η συνεργασία υπήρξε υποδειγματική.

Ο κ. Υπουργός διαβεβαίωσε ότι δεν τίθεται θέμα κατάργησης ή συγχώνευσης του Αστυνομικού Τμήματος Κλειτορίας και υποσχέθηκε την ενίσχυση της αστυνόμευσης στην περιοχή του Δήμου Καλαβρύτων, με τη διάθεση μιας νέας κινητής μονάδας αστυνόμευσης, τύπου NAVARA. Επίσης, έδωσε συγχαρητήρια και μίλησε με πολύ θε-

τικά και καλά λόγια για το άριστο επίπεδο της συνεργασίας και των συνεργειών, που έχουν αναπτυχθεί και εμπειρωθεί, ανάμεσα στο Δήμο Καλαβρύτων και την Τοπική Αστυνομία και την Πυροσβεστική, μια συνεργασία πρότυπο, που θα πρέπει να ακολουθείται, σ' όλη, την Ελλάδα.

Στη συνέχεια, ο Υπουργός Προστασίας του Πολίτη, με την παραπάνω αντιπροσωπεία επισήμων που τον ακολουθούσε, κατέθεσε στεφάνι στον Τόπο Θυσίας του Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος, επισκέφθηκε το Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος και απέδωσε φόρο τιμής και σεβασμού στους εκτελεσθέντες από τα ναζιστικά στρατεύματα κατοχής, με στόχο τη διατήρηση ζωντανής της μνήμης τους και την ανάδειξη των μνημάτων της Θυσίας τους, μνημάτων, ιδιαίτερα επίκαιρων, σήμερα, παρά ποτέ δηλώνοντας χαρακτηριστικά: «**Ποτέ πια φασισμός. Η Ελλάδα θα παραμείνει ζωντανή, όσο κι αν την πηληγούν».**

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΡΚΟΥΛΙΑ

Αθήνα, 4-6-15

Προς τον κ. Σωτήρη Τσενέ,
Πρόεδρο των εν Αθήναις
Καλαβρυτινών

Θέμα: Γερμανικές αποζημιώσεις θυμάτων

Αγαπητέ Σωτήρη,

Θέλω να σε ενημερώσω για δυο σοβαρά θέματα που εξελίσσονται τώρα και αφορούν στις αποζημιώσεις των θυμάτων στα Καλάβρυτα και για τα οποία κανένας Καλαβρυτινός σύλληλος δεν έχει ενδιαφερθεί τα τελευταία χρόνια.

1) Μετά από σειρά δικών στα δικαστήρια της Ιταλίας, υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να αποζημιωθούν τα θύματα του Διστόμου.

Όπως γνωρίζετε, οι δίκες στην Ιταλία έχουν κερδηθεί όλες, από γερμανό δικηγόρο υπέρ των Διστομιτών, αφού έχουν δεσμευθεί περίπου 50.000.000 ευρώ. Στην περίπτωση που αυτό επιτευχθεί (το εύχομαι) τότε θα δημιουργηθεί τεράστιο θέμα με όλους τους ενάγοντες σε ολόκληρη την Ελλάδα για τα θύματα, μεταξύ αυτών και Καλαβρυτινών.

Όπως γνωρίζεις, η μόνη απόφαση που έγινε αμετάκλητη, ήταν του Διστόμου. Για αυτόν τον λόγο και επειδή δεν γνωρίζω τι κάνει ο σύλληλος των θυ-

μάτων στα Καλάβρυτα, πρέπει να γίνουν κινήσεις ή προς την νομική ή προς την πολιτική κατεύθυνση. Η πανελλήνια ένωση θυμάτων (είμαι πρόεδρος) κινείται ήδη προς αυτές τις κατευθύνσεις.

2) Επανερχεται το θέμα των εργολαβικών των δικηγόρων που υπεγράφησαν 1996 - 2000 με κατάρπτους όρους για τους συγγενείς των θυμάτων. Το θέμα αυτό συζητήθηκε στην Βουλή και το έχει παραλάβει και ο τύπος...

Με αφορμή τα πιο πάνω, για τα οποία μου ζήτησες να σε ενημερώσω μπορεί, κατά την γνώμη μου, να ασχοληθεί ο σύλληλος των εν Αθήναις Καλαβρυτινών.

Με χαιρετισμούς
Βασίλης Καρκούλιας

Αγαπητέ Βασίλη,

Σε ευχαριστούμε πολύ για την ενημέρωση, η οποία είναι πλήρης και κατατοπιστική και γι' αυτό αποδεχόμαστε την πρότασή σου για συνεργασία.

Πιστεύουμε ότι για όλους εμάς τους Καλαβρυτινούς το θέμα αυτό είναι λίαν ευαίσθητο και σοβαρό και δεν μπορεί παρά να εξυπηρετεί τη δικαίωση της μνήμης ηθικά και υλικά.

Ο σκοπός αυτός μας αγγίζει και γι' αυτό με κάθε θυσία πρέπει να συνεργαστούμε όλοι, Δήμος - Σύλληγοι - Πολίτες, για την επίτευξη του.

ΟΤΑΝ ΟΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΚΦΡΑΖΟΝΤΑΙ, ΛΑΚΩΝΙΚΑ, ΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

Όπως η φύση δεν ζει χωρίς τον ήλιο και οι ήσίοι δεν ζουν χωρίς ιδανικά.

ΛΕΩΝ ΓΑΜΒΕΤΑΣ

Δύο πράγματα είναι κυρίως αντίθετα για να πάρεις μια σωστή απόφαση: η ταχύτητα και η οργή.

ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ

Γάμος είναι η μόνη περιπέτεια που παρέχεται και στους δειλούς άντρες.

ΒΟΛΤΕΡΟΣ

Η απιστία είναι μία ηδονή πρόσκαιρη· η πίστη είναι μία διαρκής ηδονή.

ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Δεν είναι ανάγκη να ελπίζεις, για να προσπαθείς, ούτε να επιτύχεις, για να επιμένεις.

ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΣ Ο ΣΙΩΠΗΛΟΣ

Οι άνθρωποι είναι απαραίτητοι για να κυκλοφορεί το χρήμα και η αμαρτία.

ΑΛΕΞΗΣ ΛΑΥΡΑΣ

Οι χήρες παρηγοριούνται· οι χήροι εκδικούνται.

ΟΝΟΡΕ ΜΠΑΛΖΑΚ

Η Επιστήμη δεν έχει Πατρίδα· οι Επιστήμονες έχουν.

ΛΟΥΟ ΠΑΣΤΕΡ

Ένα ψέμα μπορεί να κάνει το γύρο του κόσμου, όσο η αλήθεια βάζει ακόμα τα παπούτσια της.

ΜΑΡΚ ΤΟΥΕΙΝ

Τίποτα δεν είναι αρκετό, για όποιον το αρκετό είναι λίγο.

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ

Ζήσε ήες και θα πεθάνεις αύριο· αγκάλησε τη γνώση ήες και θα ζήσεις αιώνια.

ΜΑΧΑΤΜΑ ΓΚΑΝΤΙ

Η άρνηση, της ελευθερίας της θέλησης,

κάνει αδύνατο, τον θρίαμβο της ηθικής.

ΖΙΓΚΜΟΥΝΤ ΦΡΟΟΝΤ

Συνήθως, μετά το τέλος μιας μεγάλης αγάπης, η αναδάσωση, της «καμένης» καρδιάς, γίνεται με ψεύτικα λουλούδια.

ΑΛΕΞΗΣ ΛΑΥΡΑΣ

Όλοι οι άνθρωποι είναι ίσοι, αλλά ορισμένοι είναι πιο ίσοι από τους άλλους.

ΤΖΩΡΤΖ ΟΡΓΟΥΕΛ

Η αγνή και απλή αλήθεια, είναι σπάνια αγνή και ποτέ απλή.

ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΟΛΑΝΤ

Ένας μορφωμένος ανόητος είναι πιο ανόητος από έναν αμόρφωτο βλάκα.

ΜΟΛΙΕΡΟΣ

Ο καλύτερος τρόπος να κρατάς το λόγο σου, είναι να μην τον δίνεις.

ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΒΟΝΑΠΑΡΤΗΣ

Στην πολιτική, αν θέλεις να ειπωθεί κάτι, ρώτα έναν άντρα· αν θέλεις να γίνει κάτι, ρώτα μία γυναίκα.

ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΘΑΤΣΕΡ

Το «συγκλονίζω» ισούται με τον έρωτα και το σεισμό.

ΒΙΚΤΩΡ ΟΥΓΚΩ

Ο δρόμος του θανάτου είναι πολύ εύκολος· τόσο εύκολος που τον πηγαίνουμε με κλειστά μάτια.

ΡΟΟΔΗΣ

Ένα θαύμα, είναι μέσα στις δυνατότητες του Θεού· η αγάπη, μέσα στις δυνατότητες του ανθρώπου.

ΑΛΕΞΗΣ ΛΑΥΡΑΣ

Υπεύθυνος για την επιλογή

Σπύρος Γεωρ. Καμπέρος

(Αλέξης Λαύρας)

Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου

Αθηνών, Συγγραφέας

ΜΝΗΜΗ ΣΠΗΛΙΟΥ ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ

Από το τέλος Ιουλίου του 2014 έπαυσε να μετέχει στο εξάισιο θαύμα της ζωής, υπέρ πλήρης ημερών και χρόνων, υπερωριών - 105 ετών - ο σεβαστός και αγαπητός σε όλους μας, ο Σπήλιος ο Πολυδώρου.

Ήταν ο μεγαλύτερος από τα επτά παιδιά του βιβλικής μορφής ιερέα και γραμματοδιδάσκαλου του ωραίου χωριού Λαγοβουνίου Καλαβρύτων, του Πάπα - Νικολάκη Πολυδώρου. Εκτός από συχωριανός μου υπήρξε και Γυμνασιάρχης και καθηγητής μου στο Γυμνάσιο Καλαβρύτων. Το μεγαλείο της ψυχής του και η ευγένεια και η ευπρέπεια της συμπεριφοράς του ήταν χαρακτηριστική. Όχι μόνον εγώ, αλλά και όλοι οι συνομήλικοι μαθητές των χωριών της επαρχίας Καλαβρύτων και κυρίως τα χαροκαμένα ορφανά παιδιά της μαρτυρικής και πολύπαθης πόλης των Καλαβρύτων, ευτυχίσσαμε να έχουμε Γυμνασιάρχη το Σπήλιο Πολυδώρου, ο οποίος εκτός από την ψυχική ενίσχυση για γνώση και μόρφωση, ενστάλαζε στην ψυχή μας ιδανικά αιώνια και διαχρονικά και μας περιέβαλλε όλους με στοργή και αγάπη.

Η προσφορά του Σπήλιου Πολυδώρου στα Καλάβρυτα είναι μεγάλη και ανεκτίμητη, «άφησε εποχή στα Καλάβρυτα» είπε προχθές παλιός μαθητής του, αλλά και τα Καλάβρυτα ήταν πάντοτε γι' αυτόν η μεγάλη του αγάπη. Ο ίδιος εξομολογήθηκε παλιότερα σχετικά: «βαθιά ριζωμένες στην ψυχή μου είναι οι αναμνήσεις μου και καλές-ευχάριστες, αλλά και πικρές, θλιβερές και πένθιμες. Οι πρώτες όταν έζησα στην πόλη ως μαθητής επτά χρόνια (τρία στο τότε Ελληνικό Σχολείο και τέσσερα στο Γυμνάσιο). Έζησα σε μία πόλη ανθούσα, σε μια πόλη γεμάτη ζωή με την υπέροχη κοινωνία της, μια κοινωνία αρχοντική, μία κοινωνία, που για μας τα παιδιά των χωριών, ήταν ένα σπουδαίο κοινωνικό σχολείο, πηλιά στο άλλο, το σχολείο των γνώσεων. Στη συνέχεια οι βαρύτατα πικρές, οι βαρύτατα πένθιμες αναμνήσεις από τα απαίσιμα μνήμης γεγονότα της εχθρικής κατοχής και του Καλαβρυτινού ολοκαυτώματος, που συνετάραξε την οικογένειά μου και για πολύ χρονικό

διάστημα μετά»

Στα Καλάβρυτα υπηρέτησε ως καθηγητής από το 1943-1946 και ως Γυμνασιάρχης από το 1949-1955. Έζησε το δράμα της ομαδικής σφαγής της 13ης Δεκεμβρίου 1943. Διασωθείς ως εκ θαύματος, επιμελήθηκε της ταφής των εκτελεσθέντων και της παροχής των πρώτων βοθημάτων στα διασωθέντα γυναικόπαιδα μέχρι της αφίξεως των συνεργείων του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού. Μετά την ολοκληρωτική καταστροφή των Καλαβρύτων, του ανατέθηκε υπό της Γεν. Επιθ. Μ.Ε. Πατρών η διεύθυνση του Γυμνασίου και η μεταφορά της έδρας στην κωμόπολη Κέρτεζη, όπου το σχολείο λειτούργησε μέχρι το 1945. Τότε, προκειμένου όλοι οι μαθητές να συνεχίσουν το σχολείο τους ο Σπήλιος Πολυδώρου μετέβαινε στα σπίτια των χωρικών, παροτρύνοντας τους γονείς να στείλουν τα παιδιά τους στο σχολείο. Κατά τη δραματική εκείνη περίοδο κατέβαλε ιδιαίτερη προσπάθεια περιθάληψως των ορφανών με τη λειτουργία μαθητικών συσσιτίων. Αργότερα, ως Γυμνασιάρχης και ως άριστος παιδαγωγός, διεπίστωσε ότι η επικρατούσα πένθιμη ατμόσφαιρα στις απορφανισμένες οικογένειες, επέζε καταθλιπτικώς την ψυχή των ορφανών μαθητών, οι οποίοι ενώ έφευγαν μετά τη σχολική εργασία χαρούμενοι, γεμάτοι αυτοπεποίθηση και ελπίδες, την επομένη επανέρχονταν κατηφείς και γεμάτοι απογοήτευση. Με σειρά συγκεντρώσεων και ομιλιών στις πενθούσες μητέρες, με την ίδρυση «Μουσικοφιλολογικού Συλλόγου Καλαβρύτων» και την οργάνωση φιλαρμονικής της πόλεως με τη συμμετοχή μαθητών από την πόλη των Καλαβρύτων και με μουσικά όργανα του Γυμνασίου, η ατμόσφαιρα βελτιώθηκε αισθητά προς ωφέλεια της προόδου και της ομαλής εξελίξεως των μαθητών. Επιπλέον οι μαθητές ενισχύθηκαν ψυχικά και από τα καθηκτικά σχολεία της περιοχής, προϊστάμενος των οποίων είχε οριστεί ο Σπήλιος Πολυδώρου από τον τότε Μητροπολίτη Αθαγόνη. Πέραν αυτών, κατόπιν εκκλήσεως του προς διακεκριμένους Ακαδημαϊκούς καθηγητές Πανεπιστημίων,

λογοτέχνες και εκλεκτούς συγγραφείς και της συγκινητικής ανταποκρίσεώς τους, στο Γυμνάσιο Καλαβρύτων, στερούμενο παντελώς μέχρι τότε βιβλίων, συγκροτήθηκε αξιόλογη βιβλιοθήκη. Έτσι οι μαθητές, ιδιαίτερα των μεγαλύτερων τάξεων, με την προτροπή του Γυμνασιάρχη και των εκλεκτών και ικανών καθηγητών αναλαμβάνουν εργασίες, πραγματίες ποιήλου περιεχομένου τόσο για τη διδασκαλία των μαθημάτων όσο και ομιλιών, θεατρικών παραστάσεων και άλλων εκδηλώσεων.

Φυσικά τα Καλάβρυτα δεν ήταν ο μοναδικός σταθμός της δράσεώς του στην Ελληνική επαρχία. Η Άρτα, η Καστοριά, η Φλώρινα και η Πάτρα ήταν σταθμοί πλούσιες και πολυσχιδούς δραστηριότητας. Δεν μπορούμε να αναφερθούμε με λεπτομέρειες σε κάθε περίπτωση, πρέπει όμως να σημειώσουμε ότι οι τακτικές ομιλίες και διαλέξεις, η συμμετοχή σε συμβούλια και επιτροπές για την εύρυθμη λειτουργία δημοσίων αναγνωστήριων, βιβλιοθηκών και ευαγών ιδρυμάτων, όπως του Ασύλου Ανιάτων Πατρών κ.ά. ήταν σημαντικές δραστηριότητες. Στην Αθήνα όπου υπηρέτησε από το 1960 και μετά, το πεδίο των δραστηριοτήτων του εκτός των ανωτέρω αυξάνεται. Για τρεις διετίες είναι μέλος του διοικητικού συμβουλίου της ΟΛΜΕ και για τέσσερις διετίες μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Ταμείου Αρωγής Εκπαιδευτικών, από δε το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ορίζεται κατ' επανάληψη μέλος τριμελούς επιτροπής κρίσεως διδακτικών βιβλίων του μαθήματος των Θρησκευτικών. Ακόμη, μεγάλη ήταν η συμμετοχή και δράση του στην Πανελλήνια Ένωση Θεολόγων, της οποίας ήταν αντιπρόεδρος πολλά χρόνια και Πρόεδρος από το 1969-1973. Διακόννησε την Ελληνική Παιδεία επί 47 ολόκληρα χρόνια, 35 στην δημόσια και 12 στην ιδιωτική εκπαίδευση εκ των οποίων τα 9 στη Λεόντειο Σχολή Ν. Σμύρνης. Επί 35 έτη διετέλεσε Γενικός Γραμματέας της Παγκλαβρυτινής Ενώσεως, έχοντας και τη διεύθυνση του ανά τρίμηνο εκδιδόμενου περιοδικού «Παγκλαβρυτινό Βήμα».



Πάντα ανθρώπινος, υπόδειγμα οικογενειάρχη, ευγενής, αξιοπρεπής και ακέραιος, με αγωνιστική διάθεση και υπαρχιακή αγωνία, με τιμιότητα ψυχής και ουσιαστική αγάπη προς όλους, χωρίς υπολογισμούς, ιδιοτέλεια και σκοπιμότητες, πρόσφερε ακατάπαυστα πολλή στην Εκκλησία, την Πατρίδα και τον τόπο.

Η ζωή του όλη ήταν «φως επί την λυχνίαν» παράδειγμα εξαιρετικό προς μίμηση. Από το εξάισιο θαύμα της ζωής και την πραγματικότητα του θανάτου, μετέστη σε μια άλλη πραγματικότητα, την «όντως ζωή». «Ο πιστεύων εις εμέ καν αποθάνη ζήσεται και πας ο ζων και πιστεύων εις εμέ ου μη αποθάνη εις τον αιώνα» (Ιωαν. Ια' 26). Βρίσκεται λοιπόν, στην αγκαλιά του Θεού της Αγάπης και προσεύχεται για την οικογένειά του, για όλους μας και ολόκληρο τον κόσμο.

As είναι αιώνια του η μνήμη.

*Τριαντάφυλλου Φελούκα
Επίταμου Γυμνασιάρχη - Θεολόγου*

ΕΛΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Αναλλοίωτες μνήμες, επίμονα και διεκδικητικά, με γυρίζουν πίσω σ' ένα μακρινό παρελθόν.

Με φέρνουν στον τόπο μου στα Καλάβρυτα, εκεί που ζήσαμε τα παιδικά μας χρόνια και πολλοί από εμάς τα σκληρά εφηβικά και νεανικά στον αγώνα για επιβίωση και δημιουργία.

Μπαίνω στο αρχοντικό σπίτι του γυμνασιάρχη μας του Αντώνη Οικονόμου και της Βασιλικής, της εξαιρετικής συζύγου και μητέρας, που στην πορεία, με υπομονή και δύναμη αντιμετώπισε τις αντιξοότητες της ζωής.

Εκεί γεννήθηκε και μεγάλωσε, στην αγκαλιά των γονιών της η Ελένη Οικονόμου. Ευτυχισμένα χρόνια που τίποτα δεν προμήνυε την ανεπάντρεχη ανατροπή.

Η Ελένη Οικονόμου Διαμαντοπούλου άφησε τα επίγεια για τα ουράνια.

Ήταν απόγευμα της Τετάρτης, 11 Φεβρουαρίου όταν διάβηκε το μεταίχμιο των δύο κόσμων του φθαρτού και του άθλητου και πέρασε στην αιωνιότητα. Στις 12 Φεβρουαρίου, ημέρα Πέμπτη, στο Άργος, στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου εψάλη η νεκρώσιμος ακολουθία. Στο κοιμητήριο «Η Κοίμησις της Θεοτόκου» ενταφιάστηκε.

Έντομες αναμνήσεις με κατακλύζουν. Θυμάμαι την Ελενίτσα, μόλις είχε βγάλει το Γυμνάσιο στα Καλάβρυτα να περπατά στον κεντρικό δρόμο λυγερή, με την ωραία της κορμοστασιά να λικνίζεται ανεπιτήδευτα. Παρουσία αξιοπρόσεκτη, συναρπαστική. Απολάμβανε

την οικογενειακή θαλπωρή και αγάπη μαζί με τα μικρότερα αδέρφια της, τον Γιάννη και την Κατίνα. Και ανάμεσά τους η Διαμάντω, πιστή στα καθήκοντά της, αναπόσπαστο μέλος της οικογένειας. Πριν προλάβει να χαρεί την Άνοιξη της ζωής της, πρόλαβαν τα τραγικά γεγονότα. Στις 13 Δεκεμβρίου 1943 ο πατέρας της, Αντώνης Οικονόμου, ο ευγενικός Γυμνασιάρχης με την επιβλητική παρουσία, εκτελέστηκε καθώς και ο παππούς της, Παναγιώτης Δουφεξής, μαζί με όλους τους καθηγητές και όλους τους άνδρες τους Καλαβρυτινούς. Η μάνα, η Βασιλική, έσφιξε την καρδιά της για να στηρίξει τα παιδιά της και να σταθεί στο πλευρό τους, με αυταπάρνηση και να απαλύνει τον πόνο της ορφάνιας.

Όταν η Αγροτική Τράπεζα λειτούργησε στα Καλάβρυτα, η Ελένη διορίστηκε και έμεινε μέχρι τον γάμο της. Παντρεύτηκε τον Ηλία Διαμαντοπούλο από το Άργος και εγκαταστάθηκε στο αρχοντικό του σπιτί. Το ήθος της, η αξιοπρέπεία της, η καλωσύνη της εκτιμήθηκε από την κοινωνία, που την ξεχώρισε και τη σεβάστηκε. Απέκτησε δύο παιδιά, τον Γιώργο και την Λίνα. Όμως η μοίρα της επιφύλαξε να ζήσει τον δυσβάσταχτο πόνο, την ανείπωτη θλίψη από τον χαμό της κόρης της, που πέθανε εννέα χρονών. Παρηγοριά της η μητέρα της Βασιλική, που από τα Καλάβρυτα βρέθηκε στο Άργος δίπλα της και η αδερφή της Κατίνα, όσο η εργασία

και οι υποχρεώσεις της το επέτρεπαν.

Στη συνέχεια, η απώλεια των αγαπημένων της προσώπων την σημάδεψαν. Ο θάνατος του συζύγου της, της μητέρας της και του αδερφού της σκιάζουν τη ζωή της. Ευτυχώς που αξιώθηκε να ζήσει και χαρές. Ο γιός της Γιώργος, διπλωματούχος της Γεωπονικής Σχολής, πέτυχε στον επαγγελματικό τομέα. Αγκάλιασε και ένα εγγόνι, την Ελένη. Ένα διάστημα, που έμεινε στην Αθήνα, ήταν ενεργό μέλος της Ένωσης και ενίσχυε για την επίτευξη των στόχων της με κάθε τρόπο. Συμμετείχε στις εκδηλώσεις και βοηθούσε με προσωπική εργασία, μαζί με τις άλλες κυρίες φίλες και μέλη, για την κατασκευή δώρων, που θα κοσμούσαν τη λαχειοφόρο, διαθέτοντας γι' αυτό τον σκοπό πολλές ώρες στο γραφείο της Ένωσης. Κάθε Καλοκαίρι βρισκόταν στα Καλάβρυτα από νοσταλγία και αγάπη. Στην πηλαγία, κάτω από τα πλατάνια με τη φίλη της Άντα Καππή αναπολούσαν νεανικά χρόνια και αναβίωναν κοινά βιώματα.

Κάποτε ο ανελέητος πανδαμάτωρ χρόνος έρχεται απαιτητικός κι αφήνει το αποτύπωμά του, θλιβερές συνέπειες. Και ήρθε το τέλος το αναπόφευκτο. Και η Ελένη έφθασε στην στερνή τη ώρα και άφησε την τελευταία της πνοή.

Τα θερμά μου συλλυπητήρια στον γιό της Γιώργο Διαμαντοπούλο, στην εγγονή της Ελένη, στην αδερφή της Κατίνα Μαρτίνη και στον σύζυγό της Παναγιώτη, καθώς και στους λοιπούς



συγγενείς.

Ελένη, θα σε θυμόμαστε για την καλωσύνη σου, την ευγένειά σου, την γλυκειά σου παρουσία.

Ευχόμαστε η ψυχή σου να αναπαύεται στη χώρα των Αγγέλων, ανάμεσα στα Χερουβείμ και στα Σεραφείμ και να αντικρύζει αιώνια το ανεκλήλητο φως του Κυρίου μας και Θεού μας.

Ευσταθία Τζουδά Μτσώνια

« ΖΩΗ ΣΑΝ ΚΩΜΩΔΙΑ »

Μια εξαιρετική θεατρική παράσταση με τίτλο «Ζωή σαν κωμωδία» που παρουσίασε το Θεατρικό Εργαστήρι του Κέντρου Δια Βίου Μάθησης Καλαβρύτων, είχαμε την τύχη να παρακολουθήσουμε και να απολαύσουμε το Σάββατο 6 Ιουνίου 2015 στην κατάμεστη από θεατές Αίθουσα Εκδηλώσεων του σχολικού συγκροτήματος «Ευσέβιος Κηπουργός».

Ήταν μια ιδιαίτερη θεατρική παράσταση με μια «πρωτότυπη» θεματολογία κι έναν εναλλακτικό τρόπο παρουσίασης, νεωτερισμούς που δεν έχουμε συνηθίσει, προκαλώντας γι' αυτό τον λόγο θετική εντύπωση και ευμενή σχόλια.

Το σενάριο - κείμενο της παράστασης αποτελούσε σύνθεση αποσπασμάτων τριών κωμωδιών του Αριστοφάνη (Λυσιστράτη, Εκκλησιάζουσες, Θεσμοφοριάζουσες) και σκηνών που γράφτηκαν με τη μέθοδο του Devised Theatre - Επινωτικό Θέατρο - μέσω αυτοσχεδιασμών που πραγματοποιήθηκαν από τα μέλη της θεατρικής ομάδας.

Η βασική ιδέα - σύλληψη του έργου εκτυλίχθηκε σε δύο παράλληλες θεματικές προτάσεις. Η πρώτη αφορούσε - μέσα από τρεις σκηνές - κωμικά στιγμιότυπα από την ανθρώπινη ζωή - την ανάδειξη και την επικαιροποίηση των θεμάτων - προβλημάτων, όπως των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, των διαφυλικών σχέσεων,

της ισονομίας, της ισότητας, της εξουσίας σε όλες τις μορφές, του ανταγωνισμού κ.λπ., που διατρέχουν ιστορικά την Ελληνική κοινωνία και την καθημερινότητα των ανθρώπων. Η δεύτερη αφορούσε τη διαχρονικότητα των κειμένων του κορυφαίου κωμικού μας ποιητή, του Αριστοφάνη, του οποίου το σατιρικό και καυστικό πνεύμα ο σκηνοθέτης μ' έναν ευρηματικό τρόπο έπλεξε με τη σύγχρονη πραγματικότητα, αναδεικνύοντας την κωμική διάσταση του ανθρώπου μέσα σ' ένα τραγικό, παράλογο και επαναλαμβανόμενο κόσμο.

Η παράσταση ήταν ευφάνταστη και δρασηρή. Είχε ρυθμό, πρωτοτυπία και πάθος. Ήταν γεμάτη από νεανική φρεσκάδα, ενθουσιασμό, χιούμορ και χάρη. Το θέαμα και διασκέδασε και προβλημάτισε. Ήταν μια αριστοφανική παράσταση «ερασιτεχνική» που δεν είχε όμως τίποτα να ζητήσει από πολλούς επαγγελματίες.

Οι ηθοποιοί - άνθρωποι διαφορετικοί και διαφόρων επαγγελμάτων - συγκρότησαν τη θεατρική ομάδα με διάθεση για επικοινωνία, δημιουργικότητα και προσφορά. Ήσαν ερασιτέχνες που τους ένωνε η αγάπη τους για την τέχνη (εράω-ώ + τέχνη). Εντυπωσιάσαν με τις ερμηνείες τους και την υποκριτική τους ικανότητα.

Στο τέλος οι έπαινοι και τα χειροκροτήματα των θεατών επιβράβευσαν την προσπάθεια.



Ήταν μια υπέροχη παράσταση που οι συντελεστές της δεν έχουν παρά να υποσχεθούν ότι θα υπάρξει και συνέχεια.

Συντελεστές της παράστασης:

Σκηνοθεσία: **Θωμάς Κολλοβός**

Σκηνικά - Κοστούμια: Όλα τα μέλη της ομάδας

Επιμέλεια κειμένων: **Θωμάς Κολλοβός**

Μετάφραση κειμένων του Αριστοφάνη:

Κώστας Τοπούζης

Μουσική Επιμέλεια: **Αναστασία Σταυράκη**

Ηχητικά - Φωτισμός: **Γεώργιος Αναγνωστόπουλος**

Επιμέλεια αφίσας και προγράμματος: **Θωμάς Κολλοβός**

Έπαιξαν με αλφαβητική σειρά:

Σταυρούλα Γανζούδη - Ανδριάντα Γουλιμή - Βασιλική Καρτσιούκα Θεοδώρα - Μαρία Κουμή - Ελένη Μουρτίκα - Αικατερίνη Μπαμπαράκου - Καλλιρρόη Μυλωνά - Θεοδόσης Παναγόπουλος - Ευτυχία Παπαναγιώτου - Αλέξιος Ρέλλιος.

ΥΓ. Συγχαρητήρια και στον κ. **Ιωάννη Σουλή**, Υπεύθυνο του Κέντρου Δια Βίου Μάθησης του Δήμου Καλαβρύτων, γι' αυτήν την αξιόπαινη πολιτιστική δράση.

ΔΙΕΠΡΕΨΑΝ ΣΕ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ



Σε ρόλους ηθοποιών με πολλή ωριμότητα, υπευθυνότητα αλλά και ταλέντο, μαθητές του **Γυμνασίου Καλαβρύτων «Ευσέβιος Κηπουργός»** παρουσίασαν τη θεατρική παράσταση «**Ο κύκλος της ζωής**» της **Βέρας Χριστοδούλου - Τάγαρη** και της **Πατρούλλας Χαρακτινιώτη**, εκπαιδευτικών του σχολείου.

Η παράσταση παρουσιάστηκε στο πλαίσιο των εκδηλώσεων μνήμης με αφορμή τη συμπλήρωση 71 χρόνων από το Καλαβρυτινό Ολοκαύτωμα και εντάσσεται σε πολιτιστικό πρόγραμμα που υλοποιείται στο Γυμνάσιο Καλαβρύτων. Τα έσοδα της παράστασης διατέθηκαν για την ενίσχυση του ΚΕΔΙΚ.

Ευχαριστούμε θερμά τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές των σχολείων

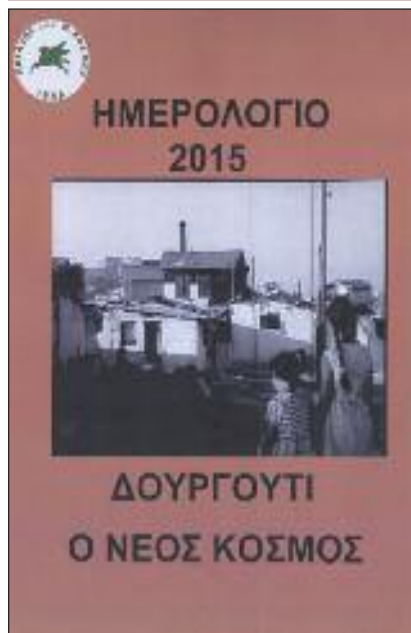
της πόλης μας γι' αυτή την ευγενική τους πρωτοβουλία. Τους τιμά η πρόθεσή τους να υποστηρίξουν υλικά αλλά κυρίως ηθικά τα άτομα της 3ης ηλικίας.

Ευχόμαστε να έχουν υγεία και δύναμη στο τόσο δύσκολο αλλά ταυτόχρονα και τόσο σπουδαίο έργο τους.

Συχαίρουμε τις εκπαιδευτικούς Βέρα Χριστοδούλου - Τάγαρη και Πατρούλλα Χαρακτινιώτη για την πρωτοβουλία τους να παρουσιάσουν επιτυχώς θεατρική παράσταση, ιδιαίτερα όταν ο σκοπός είναι ιερός, καθώς και τους Διευθυντές Γυμνασίου - Λυκείου Καλαβρύτων και προ πάντων τους μαθητές.

Με τέτοιους δασκάλους, μαθητές και μαθήτριες τα Καλάβρυτα θα συνεχίσουν να τιμούν τη Μνήμη και την Ιστορία τους.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ, ΕΚΠΛΗΞΗ



Προτού κανείς ξεφυλλίσει το «ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2015 - ΔΟΥΡΓΟΥΤΙ, ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» στο νου του υπάρχει η σκέψη, πως άλλο ένα ημερολόγιο στα τόσα που κυκλοφορούν.

Η έκπληξη έρχεται αφού ρίξεις μια πρώτη ματιά, κεντρισμένος από την φωτογραφία του εξωφύλλου. Αυτό που ακολουθεί ξεπερνά κάθε πρόβλεψη! Ένα ημερολόγιο με μαρτυρίες

και ιστορικά ντοκουμέντα, με φωτογραφίες συγκλονιστικές με αποσπάσματα από έργα λογοτεχνικά, μοναδικά κι αξέχαστα, π.χ. της Μαρίας Ιορδανίδου, απόψεις καλλιτεχνών, όπως ο Μάνος Κατράκης και ο χαράκτης Α. Τάσος και τόσα άλλα κείμενα, μεστό νοημάτων για προβληματισμό και στροφή προς όσα κάνουν τη ζωή μας ανθρώπινη, με σεβασμό στις αξίες που προάγουν την κοινωνία.

Το Δουργούτι - Ν. Κόσμος τώρα περνά στη συνείδηση μας όχι μόνο ως προσφυγικός καταυλισμός των Αρμενίων το 1924 ή το μηλόκο της 9ης Αυγούστου 1944 από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής. Φαίνεται η ιστορία «αγαπά» ιδιαίτερα μερικούς τόπους και επανέρχεται στο ιστορικό ραντεβού της. Να τι κοινό έχουμε ως Καλαβρυτινοί με τους κατοίκους του Δουργούτιου - Ν. Κόσμου. Ας μην ξεχνούμε ότι, με πρωτοβουλία της Ένωσής μας, εκεί υπάρχει πια η δική μας πηλαγία με την ονομασία «Πηλαγία ολοκαυτώματος των Καλαβρύτων»

Συγχαρητήρια σε όσους εργάστηκαν γι' αυτή την εξαιρετική και μοναδική... μέτρηση του χρόνου!

Ευχαριστούμε θερμά το Σύλλογο «Πήγασος» που μας συμπεριέλαβε στους αποδέκτες του εξαιρετικού ημερολογίου τους.

ΕΝΩΣΗ ΞΕΝΟΔΟΧΩΝ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

www.kalavrita-hotels.gr

ΧΩΡΙΑΤΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ

στο ΙΚΕΠΑΙΣΤΟ 2αία, από τα Καλάβρυτα



- Γάμοι
- Βαπτίσεις
- Συνεστιάσεις

- Καθαριότητα
- Περιποίηση
- Τιμές λογικές

**ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΟΥΠΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΡΑΜΟΥΖΗΣ**

Τηλ. Οκλίας: 26920-22.431, 26920-23.321, Τηλ. Καλαβρύτων: 26920-24.042, Κινητό 6944 85.05.15

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ - ΕΠΑΡΧΙΑΣ (ΣΕΠΟΚΕ)

Από τον Εκδοτικό Οίκο "Παρασκήνιο" (Σπύρου Μαρίνη και Σία Ο.Ε.), κυκλοφόρησε με ISBN 978-618-81827-0-7 και για λογαριασμό του Σκακιστικού Επιμορφωτικού Ομίλου Καλαβρύτων-Επαρχίας (ΣΕΠΟΚΕ), ένα εξαιρετικό Βιβλίο - Λεύκωμα 128 σελίδων, αφιερωμένο στις Πανελλήνιες Σκακιστικές και Εικαστικές Διοργανώσεις που πραγματοποιήθηκαν στις 5-6/12/2014 στα Ηρωικά και Μαρτυρικά Καλάβρυτα, ενταγμένες στις Εκδηλώσεις Μνήμης του Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος.

Σε αυτό περιέχονται σχετικές Αναθέσεις (Δήμου Καλαβρύτων) - Εγκρίσεις (Ελληνικής Σκακιστικής Ομοσπονδίας), Εγκύκλιος (Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων), Συνδιοργανωτές (Ένωση Σκακιστικών Σωματείων Πελοποννήσου και Καλλιμανοπούλειο Εκκλησιαστικό Διακονικό Κέντρο Καλαβρύτων), Χορηγοί (Γρηγόρης Καλλιμανόπουλος), Υποστηρικτές (Διεθνές Ίδρυμα Γ. Κουτσοχέρα και Λ. Στρέφη), Αθλοθέτες (Ολυμπία Οδός), Θεσμοθέτες Αναμνηστικών (Αλουμίνο Ελλάς), Συνεργασίες Φορέων - Συλλόγων - Σωματείων (Παγκαλαβρυτινή Ένωση-Ένωση Καλαβρυτινών Αθήνας - Σύλλογος Σειραίων Αττικής - Σύλλογος Δρυματών - Αδελφότητα Φιλιτών - Ομοσπονδία Συλλόγων 'Ο Αρχαίος Κλῆ-

τωρ' - Αθλητικό Σωματείο 'Αετός' - Κέντρο Παιδιού Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Καλαβρύτων), Χορηγίες (ΚΤΕΛ Αχαΐας - ΤΡΕΝΟΣΕ - ΕΛΤΑ - ACS - Kefalonian Lines - Ξενοδοχεία Καλανίτα Καγον, Ανεράδα, Φιλοξενία, Τζόβολος, Άνεσις, Έναστρον - Ταβέρνα 'Αυλή' - Εργαστήριο 'Μορφές' - Κρυφό Σχολείο - Εμπόριο Μαργαρώνας - Τελετά Μέρμηγκας - Ένωση 'Αρμής' - Φωτογραφία 'Παπαγεωργίου - Ζαχαροπλαστείο 'Ερμείδης', που στήριξαν ένα Πολιτιστικό και Αγωνιστικό Διήμερο που με την ποιότητά του δικαίως κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον σκακιστών και καλλιτεχνών, γιατί συμπεριλάμβανε Πανελλήνιους Σκακιστικούς Αγώνες και Πανελλήνιο Διαγωνισμό Σκακιστικού Σκίτσου (πραγματοποίηση ιδέας Κυριακής Ραζή - Γεωργιάδου), μαζί με Βραβεύσεις (Ανώνη Πάσσαρη - Θόδωρου Σπυρόπουλου - Περικλή Ροδάκη - Γιώργου Τζομάκη) - Διακρίσεις και Εκθέσεις.

Ιδιαίτερη μνεία είχε γίνει στην προσφορά του Μουσείου Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος (Πρόεδρος ο Χρίστος Φωτεινόπουλος) σε όλους τους συμμετέχοντες ενός Βιβλίου - Μαρτυρία για το Καλαβρυτινό Ολοκαύτωμα.

Το Βιβλίο - Λεύκωμα το προλογίζουν ο Δήμαρχος Καλαβρύτων Γιώργος Λαζουράς και ο Πρόεδρος του ΣΕΠΟΚΕ

Νικόλαος Ραζής, το σχολιάζουν Καλλιτέχνες - Σκακιστές - Σκιτσογράφοι - Άνθρωποι των Γραμμάτων και των Τεχνών-Διακεκριμένοι Πολίτες. Συμπεριλαμβάνει επίσης Δημοσιεύματα-Δελτία Τύπου - Φωτογραφίες - Αποτελέσματα Αγώνων και Σκίτσα. Τυπώθηκε χάρις στη συνδρομή των: Αδελφότητας Φιλιτών - Τάκη Βαρβιτσιώτη - Αφών Δαφνιλή - Ένωσης Καλαβρυτινών Αθήνας - Ένωσης Κλειτορινών-Ηλία Ερμείδη - Αγγελική Καζόλη Carrefour Μαρινόπουλος, Ανδρέα Καλογερόπουλου - Μαρίνου Κανελλόπουλου, Οικογένειας Καραφυλάκη-Κων/νου Κατσιάρη - Ένωση Κρινοφυτιών - Σπυρίδωνα Κατσιουλήρη - Αριστέδη Μενεγάτου - Κώστα Στούπη και Ανδρέα Καραμούζη - Οικοδομικά Μέρμηγκα - Έναστρον - ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ - Νικολάου Ι. Παπαδάτου - Παναγιώτη Ρηγόγιαννη - Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού Καλαβρύτων-Συλλόγου Παγκρατιωτών - Σύλλογου Σειραίων Αττικής - Σύλλογου Λυκουριωτών - Σύλλογου Δρυματών - Σύλλογου Αγίου Νικολάου Καλαβρύτων - Αφών Σφαραγκούλια - ΤΕΜΑΚ Μνημοσύνης - Λάμπη Τζουμάκα - Αγγελική Τσάμη και Χριστοδούλου.

Το εξώφυλλο διανθίζει (εξωτερικά) βραβευμένο έργο της Μαθήτριας Δή-



μπρας Καζή και (εσωτερικά) διάσημα ληχθέντα (από διάφορες προσωπικότητες) για το σκάκι.

Επιπλέον, αναφέρονται τα Όργανα και οι Επιτροπές του ΣΕΠΟΚΕ, καθώς και οι Δραστηριότητες του ΣΕΠΟΚΕ, που φέτος συμπληρώνει είκοσι (20) χρόνια ποικιλόμορφου Αθλητικού - Πολιτιστικού - Κοινωνικού έργου, σε Τοπικό-Περιφερειακό - Πανελλήνιο - Διεθνές επίπεδο.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΠΕΙΝ

Το κοινό του Αιγίου, είχε την ευκαιρία να πλησιάσει από κοντά τον Αιγιώτικης καταγωγής Ελληνοαμερικανό σκηνοθέτη, βραβευμένο με δύο Όσκαρ, **Αλέξανδρο Πέιν**.

Πολύ περήφανος για την καταγωγή του, όπου πάει και όπου σταθεί μιλάει για την Ελλάδα και τους συγγενείς του.

Ο ίδιος δηλώνει: Είμαι Αμερικάνος είμαι Ελληνοαμερικανός αλλά είμαι Αμερικάνος. Παρόλα αυτά, αυτή η κρίση που επηρεάζει την Ελλάδα νιώθω ότι κινητοποιεί το DNA μου. Και όταν ακούω κάποιον να λέει άσχημα πράγματα για την Ελλάδα του λέω: Εγώ μπορώ να το πω αυτό. Εσύ δεν μπορείς να το λες.

Μερικές φορές κάνω κάποιες σκέψεις που ίσως βοηθήσουν λίγο. Πιστεύω, ότι είναι η κατάλληλη στιγμή για τους καλλιτέχνες, συμπεριλαμβανομένων τους Έλληνες καλλιτέχνες της διασποράς, να φτιάξουν όμορφα πράγματα. Και να το κάνουν αυτό με τη συνείδηση ότι είναι Έλληνες, βοηθούν την Ελλάδα και νοιάζονται. Δεν μπορώ να το ερμηνεύσω αλλά επιμένω σε αυτό.



Στο προηγούμενο ταξίδι του στην Ελλάδα, πριν ενάμιση χρόνο, είχε επισκεφθεί τα Καλάβρυτα και την Αγία Λαύρα.

Σε αυτό το ταξίδι του στο Αίγιο ήλθε με την αγαπημένη του μητέρα Πέγκυ - Παρασκευή, επίσης ελληνικής καταγωγής από τη Σύρο και τη Λειβαδιά, και συναντήθηκε με τους αγαπημένους συγγενείς. Ο παππούς του - από πατέρα - ο Νίκος Παπαδόπουλος, ζούσε στην Κρόκοβα και από μικρός έφυγε για την Αμερική. Ξεκινώντας από το μηδέν και δουλεύοντας σκληρά, έκανε προκοπή. Τα τέσσερα αδέρφια του Νίκου αργό-



τερα μετοίκησαν στο Αίγιο. Έτσι ο Αλέξανδρος από μικρός ερχόταν στο Αίγιο με τον πατέρα του τον Γιώργο Πέιν για να δει τους συγγενείς του. Μέσα στο πρόγραμμα του είχε και την περιοχή των Καλαβρύτων.

Όταν μεγάλωσε άρχισε να έρχεται στην Ελλάδα προσκεκλημένος από το Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης με κάθε φορά φρόντιζε να έρθει σε επαφή με την συγγένεια του.

Η ΔΗΚΕΠΑ Αιγίου οργάνωσε τιμητική εκδήλωση σε συνεργασία με την οικογένεια του Τάκη Σπηλιόπουλου (που

τον φιλοξένησε) με καταγωγή από την Κέρκεζη και της Μαρίας το Γένος Παπαγεωργίου από τα Καλάβρυτα. Αυτή πραγματοποιήθηκε στον Κιν/φο ΑΠΟΛΛΩΝ Αιγίου την **Παρασκευή 15 Μαΐου 2015** ώρα 8:30 μ.μ. παρουσία πλήθους κόσμου και δημοσιογράφων.

Αμέσως μετά, προβλήθηκε η τελευταία του ασπρόμαυρη ταινία ΝΕΜΠΡΑΣΚΑ.

Ο Αλέξανδρος τώρα έχει φύγει με τις καλύτερες αναμνήσεις για την πατρίδα του και σύντομα όπως δήλωσε θα επισκεφθεί πάλι την αγαπημένη του Ελλάδα.

Τα έργα του είναι:

- «Citizen Ruth» (Πολίτης Ρουθ, 1996)
- «Election» (Η Εκλογή, 1999)
- «About Schmidt» (Σχετικά με τον Σμιτ, 2002) Χρυσή σφαίρα σεναρίου.
- «Sideways» (Πηλαγίως, 2004) Όσκαρ δασκευασμένου σεναρίου.
- «The Descendants» (Οι απόγονοι, 2011) Όσκαρ δασκευασμένου σεναρίου, Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ταινίας και Α' ανδρικού ρόλου.
- «Nebraska» (2013) Υποψήφια για έξι Όσκαρ.

Τάκης Σπηλιόπουλος

SUPER MARKET
"ΤΖΟΥΜΑΚΑΣ"
Από το 1949

Διανομή κατ' οίκον

Τηλ.: 26920 29070
Φαξ.: 26920 22308

Έναντι ΚΤΕΑ Καλαβρύτων

ΧΕΛΜΟΣ
Παραδοσιακά Ζωρικά Καλαβρύτων

ΑΠΟ ΤΟ 1985

Δέσμευσή μας η ποιότητα και η συνέπεια μιας γευστικής κληρονομιάς

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΖΩΡΙΚΩΝ "ΧΕΛΜΟΣ" & "ΒΙΟ-ΧΕΛΜΟΣ" ΑΠΕΡΟΣΠΟΝΔΕ Α.Β. ΣΤΥΝΑΓΩΣ 2ο πλ. Καλαβρύτων Πύργος Τηλ: 26920-22424 & 26920-22817 email: info@helmos.com - web site: www.helmos.com

Kalavrita Canyon

Καλαβρύτων Αγίας

Τηλ.: 26920 22004, Fax: 26920 24305

www.kalavritacanyon.gr

ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΗ ΗΧΗ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΤΣΕΝΕΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ, ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΥΔΗ - ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΜΠΑ - ΧΟΝΔΡΟΝΙΚΟΛΑ ΑΝΤΙΟΠΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΤΕΛΛΑ, ΧΑΜΑΚΙΩΤΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, ΧΑΜΨΑ ΕΛΕΝΗ, ΧΑΜΨΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Η εφημερίδα παρέχει βήμα σε όλους. Τα ευλόγηρα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις των συντακτών τους. Τα κείμενά σας, τις απόψεις και τις συμβουλές σας μπορείτε να τις στέλνετε και ηλεκτρονικά στο e-mail: kalavrytiniixo@gmail.com